****

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**2. Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель[[1]](#footnote-1)), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). 4 класс - 102 часа ( 3ч. в неделю, 34 учебные недели.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.Ценностные ориентиры начального образования на современном этапе относят: • формирование основ гражданской идентичности личности на базе: – чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; – восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа; • формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе: – доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; – уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников; • развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: – принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им; – ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; – формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой; • развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию: – развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; – формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке); • развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: – формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; – развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; – формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; – формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей. Литературное чтение как учебный предмет в начальном школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащие начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров: – готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению; – готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»; – формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; – развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам; – принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций; – готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Требования к уровню подготовкИ К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ**

**В 4 КЛАССЕ*:***

**ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

На момент завершения 3 класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

**4 класс**– 70 - 80 слов в минуту в конце первого полугодия,   
85-95 слов в минуту в конце второго полугодия.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных

эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

**Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс 3ч. в неделю(102ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  уро  ка | Наименования  разделов и тем | Количество часов | Характеристика  основных видов  деятельности  ученика | Домашнее  задание |
|  | Былины .Летописи. Жития |  |  |  |
| 1 | Общее знакомство с учебной книгой.«И повесил Олег щит на вратах Царьграда…» | 1 | Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С.Пушкина | С.3-8 вопросы |
| 2 | «И вспомнил Олег коня своего…» | 1 | Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг | с.10-11 вопросы |
| 3 | «Ильины три поездочки» | 1 |  | с.12-16 |
| 4 | «Три поездочки Ильи Муромца | 1 |  | с.17-20  вопросы |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» (отрывок) | 1 | Знать произведение «Житие Сергия Радонежского».  Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев. | С.22-31 |
| 6 | Обобщение по разделу | 1 | Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами | С.32-33 |
| 7 | Внеклассное чтение  .Из истории нашей Родины. Былины. | 1 | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности |  |
|  | Из русской классической литературы |  |  |  |
| 8 | П.П.Ершов «Конек-горбунок» (отрывок) | 1 | Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | С.36-48 читать |
| 9 | П.П.Ершов «Конек-горбунок» | 1 | Знать творчество П. Ершова  Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту | С.42-54  читать |
| 10 | Отрывок А.Сломинского «Детство»,А.С.Пушкин «Няне» | 1 | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту | С.62-66  наизусть |
| 11 | А.С.Пушкин«Туча»,«Унылая пора! Очей очарованье» | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения | С.67-69 |
| 12 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев | С.70-74 |
| 13 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | С.75-80 |
| 14 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы | С.81-86 |
| 15 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения | С.87-90 вопросы |
| 16 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные | пересказ |
| 17 | Из воспоминаний А.П.Шан-Гирея «М.Ю.Лермон-тов», М.Ю.Лермонтов «Дары Терека» | 1 | Знать.название и основное содержаниеизученногопроизведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений | С.92-96 |
| 18 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе | С.97-110 |
| 19 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения | Составление плана |
| 20 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |  | вопросы |
| 21 | Из воспоминаний С.Толстой « Л.Н.Толстой» ,«Детство» | 1 | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами | с.112-118 |
| 22 | Л.Н.Толстой « Как мужик убрал камень» ( басня) | 1 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | С.119 |
| 23 | Из воспоминаний М.Семанова « А.П.Чехов» | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения | С.120-122 |
| 24 | А.П. Чехов « Мальчики» | 1 | Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | С.123-133 |
| 25 | А.П. Чехов « Мальчики» | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами | вопросы |
| 26 | Путешествие в Литературную страну | 1 | Знать/понимать:  Изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения | С.135-136 |
|  | Поэтическая тетрадь ( 13 ч) |  |  |  |
| 27 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…» | 1 | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины | С.138 |
| 28 | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения | С.139-140 наизусть |
| 29 | А.А. Фет « Весенний дождь» | 1 | Знать произведения Ф.Тютчева, А.Фета, Н.Некрасова, И.Никитина, И.Бунина  Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. | С.141 |
| 30 | А.А. Фет «Бабочка» | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения | С.142 |
| 31 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..» | 1 | Звать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства | С.143-144 |
| 32 | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот…» | 1 |  | С.144 |
| 33 | А.Н.Плещеев « Дети и птичка» | 1 | Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы | С.145 |
| 34 | И. С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения | С.146 |
| 35 | Н.А.Некрасов « Школьник"  « В зимние сумерки нянины сказки» | 1 | Уметь читать стихотворные произведения  наизусть (по выбору), анализировать,  образные языковые средства | С.147-149 |
| 36 | И.А.Бунин « Листопад» | 1 | Знать творчество И. Л. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений | С.150-151 |
| 37 | Развивающий час ( урок – обобщение) | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведенияЗнать/понимать:  Изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, читать выразительно художественный текст:определять тему и главную мысль произведения | С.152-154 |
|  | Сказки русских писателей |  |  |  |
| 38  39 | В.Д.Одоевский « Городок в табакерке» | 2 | Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту Уметь делить текстна смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя | С.156-167  С.168 №8 |
| 40 | В.М.Гаршин « Сказка о жабе и розе» | 1 | Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | С.169-179 |
| 41 | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | 1 | Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | С.180-187 |
| 42 | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения | С.188-192план  пересказ |
| 43 | С.Т.Аксаков « Аленький цветочек» | 1 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные | С.193-200 |
| 44 | С.Т.Аксаков « Аленький цветочек» | 1 | Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические  события, отвечать на вопросы | С.201-214 |
| 45 | С.Т.Аксаков « Аленький цветочек» | 1 | Пересказывать произведение на основе плана | пересказ |
|  | Делу время – потехе час |  |  |  |
| 46 | Е.Л.Шварц «Сказка о потеряном времени» | 1 | Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герои, событии) | С.4-16  Составить план |
| 47 | Е.Л.Шварц «Сказка о потеряном времени» | 1 | Пересказывать произведение на основе плана | Пересказ |
| 48 | В.Ю.Драгунский « Главные реки» | 1 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном | С.17-23 вопросы |
| 49  50 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 2 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения | С.24-28  вопросы |
| 51 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанномуработать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения | С.29-34  вопросы |
| 52 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения | С.34 №5 |
| 53 | Внеклассное чтение.Книги современных писателей |  | Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг |  |
| 54 | Обобщение по разделу | 1 | Самостоятельно оценивать свои достижения | С.35-36 |
|  | Страна далекого детства |  |  |  |
| 55  56 | Б.С.Житков « Как я ловил человечков» | 2 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | С.38-46  пересказ |
| 57 | К.Г.Паустовский « Корзина с еловыми шишками» | 1 | Умение определять тему и главную мысль произведения составлять вопросы по тексту | С.47-50 |
| 58 | К.Г.Паустовский « Корзина с еловыми шишками» | 1 | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события героев произведения | С.51-58  план |
| 59 | К.Г.Паустовский « Корзина с еловыми шишками» | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.   Читать и воспринимать на слух произведения  Пересказывать произведение на основе плана | пересказ |
| 60  61 | М.М.Зощенко «Ёлка» | 2 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии),анализировать образные языковые средства | С.59-64  план, пересказ |
|  | Поэтическая тетрадь |  |  |  |
| 62 | В.Я.Брюсов « Опять сон» | 1 | Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения | С.68-69 |
| 63 | В.Я.Брюсов «Детская» | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.   Читать и воспринимать на слух произведения | С.70 |
| 64 | С.А.Есенин « Бабушкины сказки» | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы | С.71 |
| 65 | М.И.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка» | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию | С.72 |
| 66 | М.И.Цветаева « Наши царства» | 1 | Уметь читать стихотворные произведения наизусть | С.73 |
|  | Природа и мы |  |  |  |
| 67 | Д.Н.Мамин- Сибиряк « Приемыш» | 1 | Знать творчество Д.Н. Мамина- Сибиряка  Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений | С.76-83 |
| 68 | Д.Н.Мамин- Сибиряк « Приемыш» | 1 | Пересказывать произведение на основе плана | С.84 |
| 69 | А.И.Куприн « Барбос и Жулька» | 1 | Знать творчество Л. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | С.85-91 |
| 70 | А.И.Куприн « Барбос и Жулька» | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.   Читать и воспринимать на слух произведения | С.91№4 |
| 71 | Внеклассное чтение.Рассказы о природе М.Пришвина,В.Астафьева |  | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.   Читать и воспринимать на слух произведения |  |
| 72 | М.М.Пришвин «Выскочка» | 1 | Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и г лавную мысль произведения | С.92-95 |
| 73 | Е.И.Чарушин « Кабан» | 1 | Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять большое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | С.96-99 |
| 74 | В.П.Астафьев « Стрижонок Скрип» | 1 | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений | С.100-105 |
| 75 | В.П.Астафьев « Стрижонок Скрип» | 1 | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении | С.106-109 |
| 76 | В.П.Астафьев « Стрижонок Скрип» | 1 | Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать стихи выразительно. | С.110 вопросы |
| 77 | Обощение по разделу | 1 |  | С.111-112 |
| 78 | Урок – конференция | 1 | Самостоятельно оценивать свои достижения | отзыв |
|  | Поэтическая тетрадь (7 ч ) |  |  |  |
| 79 | Б.Л.Пастернак « Золотая осень» | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | С.114-115 |
| 80 | С.А.Клыков « Весна в лесу» | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | С.116-117 |
| 81 | Д.Б.Кедрин « Бабье лето» | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациям | С.118 |
| 82 | Н.М.Рубцов « Сентябрь» | 1 | Читать выразительно стихи, пе­редавая настроение автора | С.119 |
| 83 | С.А.Есенин « Лебедушка» | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознано стихотворения | С.120-125 |
| 84 | С.А.Есенин « Лебедушка» | 1 | Читать выразительно стихи, пе­редавая настроение автора | С.125 вопросы |
|  | Родина ( |  |  |  |
| 85 | И.С.Никитин « Русь» | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного | С.128-132 |
| 86 | С.Д.Дрожжин « Родине» | 1 | Знать произведения о Родине.  Уметь выразительно читать | С.133-135 |
| 87 | А.В.Жигулин « О,Родина!»  Наши проекты:»Россия-Родина моя». | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения: работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы | С.138  С.140-141 |
|  | Страна Фантазия |  |  |  |
| 88 | Е.С.Велтистов « Приключения Электроника» | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | С.144-149 |
| 89 | Е.С.Велтистов « Приключения Электроника» | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.   Читать и воспринимать на слух произведения | С.149 вопросы |
| 90 | Кир Булычев « Путешествие Алисы» | 1 | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | С.150-157 |
| 91 | Кир Булычев « Путешествие Алисы» | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.   Читать и воспринимать на слух произведения | план |
|  | Зарубежная литература |  |  |  |
| 92 | Д.Свифт « Путешествие Гулливера» |  | Наблюдать за развитием и последовательностью событии в литератур­ных сказках.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки | с.160-166 |
| 93 | Г.Х.Андерсен « Русалочка» |  | Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы | С.167-175 |
| 94 | Г.Х.Андерсен « Русалочка» |  | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.   Читать и воспринимать на слух произведения | С.176-185 |
| 95 | Г.Х.Андерсен « Русалочка» |  | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Сравнивать героев в литературной сказке.  Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки | С.186-192 |
| 96 | М.Твен « Приключения Тома Сойера» |  | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | С.194-200 |
| 97 | М.Твен « Приключения Тома Сойера» |  | Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг | пересказ |
| 98 | С.Лагерлеф « Святая ночь» |  | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.   Читать и воспринимать на слух произведения | С.201-208 |
| 99 | С.Лагерлеф « Святая ночь» |  | Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текстРассказывать о прочитанных книгах | С.208 вопросы |
| 100 | Произведения зарубежных писателей для детей |  | Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг |  |
| 101 | С.Лагерлеф «В Назарете» |  | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | С.209-216 |
| 102 | Творчество М.Твена |  | Знать творчество М.Твена Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы |  |

**Материально – техническое обеспечение учебного процесса.**

а) Книгопечатные.

* Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
* Литературное чтение. 4 класс. Учеб.дляобщеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2013.
* Кутявина С.В. Поурочные разработки политературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2011.
* Логинова О.Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс. / О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева; под ред. О.Б.Логиновой – М.: Просвещение 2010.
* Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
* Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.

б) Печатные пособия.

Словари:

* Ушаков Д.Н. «Орфографический словарь» - 2 штуки.
* Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка»- 1 штука.

Комплект портретов детских писателей.

в) Оборудование класса

* Шкафы
* Столы ученические – 15 штук.
* Стулья ученические – 30 штук.
* Стол учителя – 1 штука.
* Стул мягкий – 1 штука.
* Классная доска

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

— бегло, выразительно читать текст;

— выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 85 слов в минуту);

— улавливать главную мысль произведения, логику пове­ствования, смысловые и интонационные связи в тексте;

— составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

— устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

— описывать устно содержание репродукций картин извест­ных художников и сопоставлять их с прочитанными художе­ственными текстами;

— самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фа­милию автора, название книги и иллюстрации к ней;

— научиться ориентироваться в мире книг по предложенно­му учителем списку.

— уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспри­нимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

— давать реальную самооценку выполнения любой проде­ланной работы, учебного задания.

1. [↑](#footnote-ref-1)