

 **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для учащихся 9 класса разработана на основе Программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5-9 классов (авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская,А.Д. Дейкина и др. М., 2009 г.) для занятий по учебнику «Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений»./Авторы: Л.А. Тростенцова, М.Т. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова.-М.: Просвещение, 2010г.

Преемственность УМК:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 кл.: Учеб. -М.: Просвещение, 2009.

2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык, 6 кл.: Учеб. - М.: Просвещение, 2009.

3. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык, 7 кл.: Учеб. - М.: Просвещение, 2010.

4. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., А.Д. Дейкина, О.М. Александрова.-М.: Просвещение, 2010.

5. Л.А. Тростенцова, М.Т. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. Русский язык. 9 кл.: Учеб, - М.: Просвещение, 2010.

Специальной *целью* преподавания русского языка является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Языковая компетенция реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования научно-лингвистического мировоззрения у учащихся, вооружения их основами знаний о родном языке, развития языкового и эстетического идеала.

Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков; овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Лингвистическая компетенция - это знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, об этапах развития, о выдающихся учёных-лингвистах.

**Данные цели обуславливают решение следующих *задач*:**

•развитие всех видов речевой деятельности; чтение, аудирование, говорение, письмо;

* формирование общеучебных умений и навыков; коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся

В 9-ом классе подача синтаксического материала осуществлена, как и в 8-ом классе, на основе структурно-семантического подхода с усилением внимания к семантической составляющей синтаксических явлений, при изучении которых предполагается использование учащимися не только синтаксических знаний о языке, но и обращение к знаниям о мире, о ситуации общения и т.д., т.е. выход за узкие рамки анализа закодированной исключительно синтаксическими средствами информации. Соотнесённость синтаксических единиц с внеязыковой действительностью позволяет активизировать познавательную деятельность учеников.

**Содержание программы по русскому языку в 9-м классе следующее:**

1. Международное значение русского языка – 1ч.
2. Повторение изученного в V-VIII классах – 7ч.+ 5р.р.
3. Сложное предложение – 5ч.+ 1р.р.
4. Сложносочинённое предложение – 8ч.+ 2р.р.
5. Сложноподчинённое предложение – 26ч.+ 7р.р.
6. Бессоюзное сложное предложение – 12ч.+ 3р.р.
7. Сложные предложения с различными видами связи – 7ч.+ 3р.р.
8. Повторение и систематизация изученного в V-IX классах – 14ч.+ 3р.р.

Дополнительные часы из *регионального(национально-регионального) компонента и* *компонента образовательного учреждения*  (1 час в неделю= 35 часов в год) распределены по темам с целью отработки навыков правописания, постановки знаков препинания в сложных предложениях, закрепления умения писать сочинения на лингвистические темы и изложения разных видов, а также выполнять комплексный анализ текста:

1. Сочинение на лингвистическую тему - 1ч.
2. Комплексный анализ текста - 3ч.
3. Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами - 1ч.
4. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения» - 1ч.
5. Союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях - 1ч.
6. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия - 1ч.
7. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными - 1ч.
8. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них - 1ч.
9. Запятая и точка с запятой в БСП - 1ч.
10. Двоеточие в БСП - 1ч.
11. Тире в БСП - 1ч.
12. Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения» - 1ч.
13. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи - 1ч.
14. Повторение изученного в V-IX классах - 4ч.
15. Тесты по изученным темам - 5ч.
16. Развитие речи - 9ч.
17. Контрольные диктанты - 2ч.

Таким образом, 105 часов из расчёта 3 часа в неделю.

Практическая часть:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Практическая часть** **четверть** | **Контрольные работы** | **Изложения** | **Сочинения** | **Уроки развития речи** |
| **1 ч.** | 3 | 1 | 3 | 8 |
| **2 ч.** | 2 | 1 | 1 | 3 |
| **3 ч.** | 2 | 2 | 2 | 7 |
| **4 ч.** | 2 | 2 | 1 | 7 |
| **Итого** | 9 | 6 | 7 | 25 |

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 9 класса.**

Учащиеся должны *знать* изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 9 класса учащихся должны *овладеть* следующими *умениями* и *навыками:*-производить все грамматические разборы;

-составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

-определять стиль и тип текста; -соблюдать все основные нормы русского литературного языка.

**По пунктуации**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

 **По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

 **По связной речи.** Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы, конспект небольшой литературно-критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса.**

Учащиеся должны:

Знать/понимать определения основных изученных в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

**Уметь: речевая деятельность:**

**Аудирование**

-дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

-фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана к типу речи и функциональной разновидности языка;

-определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;

-рецензировать устный ответ учащегося;

-задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста;

-слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

**Чтение:**

-прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста- схемами, таблицами на основе текста;

-читать и пересказывать небольшие по объёму тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

**Говорение:**

-пересказывая текст, отражать своё понимание проблематики и позиции автора исходного текста;

-строить небольшое по объёму устное высказывание на основе схем, таблиц;

-создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, тезиса-описания;

-составлять инструкции по применению того или иного правила;

-адекватно реагировать на обращённую устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор;

**Письмо:**

-пересказывать фрагмент прослушанного текста;

-пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

-создавать сочинение в форме дневниковых записок, сочинение- отзыв, рассуждение на свободную тему, сочинение-рассуждение на лингвистическую тему;

-писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства связи;

-составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

**Текст:**

-находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, определять их тему, основную мысль, заголовок;

-распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

**Фонетика и орфоэпия:**

-правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения;

-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**Морфемика и словообразование:**

-разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

-разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

**Лексика и фразеология**:

-разъяснять значения слов; пользоваться разными видами словарей;

-находить в художественном тексте изобразительно-выразительные средства, основанные на лексических возможностях русского языка, определять их функцию;

**Морфология:**

-распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов;

 **Орфография:**

**-**применять орфографические правила; объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**Синтаксис и пунктуация**:

-различать виды сложных предложений, определять тип связи в них;

-правильно и уместно употреблять сложносочиненные, сложноподчиненные предложения с придаточными разных видов, бессоюзные сложные предложения, правильно определять их функциональное значение в языке;

-проводить пунктуационный и синтаксический анализ сложного предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;

-владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, объяснять пунктуацию, строить схемы.

Формы промежуточной и итоговой проверки в 9 классе следующие: диктант (контрольный, словарный, объяснительный, выборочный, графический, предупредительный, «Проверяю себя»),

тест,

комплексный анализ текста,

сжатое и выборочное изложение,

сочинение-описание, сочинение на лингвистическую тему,

устное высказывание на лингвистическую тему,

работа с перфокартой, работа с карточками-информаторами, с разноуровневыми карточками.

Предусмотрены различные виды индивидуальных, творческих самостоятельных работ.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Содержание | Контрольныепараметры | Домашнеезадание | Повторение |
|
| 1. | Международное значение русского языка | 1 | Понятие «мировые языки»; критерии выдвижения языка на роль мирового; отработка умений ставить к тексту вопросы; определение общей темы и тезиса нескольких текстов | Составление цитатного плана | Составить слов. дикт. из слов на орф.№ 24 | Повт.орф №12,13,26,27 |

**Повторение изученного в 5-8 классах**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | **Р.р.** Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. | 1 | Отличия устной и письменной речи; отработка навыка выделять главное в тексте | Работа с перфокартами | §1,2, упр.12 | Зн.преп. при обособлении |
| ***3.*** | ***Административная контрольная работа.*** | ***1*** | Проверка уровня ЗУН. |  |  | Стили речи |
| 4. | **Р.р.** Стили языка. | 1 | Отличие стилей, сфера их употребления | Работа над ошибками | §3, упр.26,27 | Средства выраз-ти |
| 5. | ***Р.р.*** *Сочинение на лингвистическую тему* | *1* | Формирование ум. анализировать текст с т.зр. лингвистики, повт. роль синонимов, антонимов в языке, развивать умение находить данные единицы в тексте | Написание чернового варианта сочинения | Дописать сочинение | Виды односост. предл. |
| 6. | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 | Виды предлож. по составу грам. основы; виды односост. предлож.; способы выраж. главного члена в односост. предлож.; виды сказуем.; отрабат. умение выделять грам. основу, разграничивать двусост. и односост. предлож., определять способ выраж. глав. чл. в односост. предлож.; определ. вид сказуем. | Терминол. диктант | Упр.30 | Зн.преп. при обособл. определ., прилож. и обстоят. |
|  | 7. | Предложения с обособленными членами. | 1 | Понятие обособления, интонация обособления; виды обособлен. предлож.; условия обособления/ необособления соглас. и несогл. определ.; способы выраж. обособл. обст., условия их обособл./ необособл.; отрабат. умение находить обособл. определ. и обст., правильно выдел. их зн. преп. | Проверочн. работа по определ. видов односост. предлож.Работа с перфокартами | Упр.36 | Типы и стили речи, соглас. и несоглас. определ. и прилож. |
| *8, 9.* | ***Р.р.*** *Сжатое изложение с элементами сочинения.* | *2* | Повт.способы сокращения текста.; отрабат. ум. определ. тему и основн. мысль текста, выделять ключевые слова и выражения, повт. стили и типы речи. | Составление плана изложения | Упр.37 | Зн. преп. при обращ., ввод. словах и вставн. конструкциях |
| 10, 11 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | 2 | Способы выражения обращ.; правила выдел. обращ. в уст. речи и на письме; группы ввод. слов по значению; виды ввод. предлож.; правила выдел. ввод. слов и предлож. в уст. речи и на письме; вставные конструкции, их назначение, зн.преп. при них; отрабат. умение находить указан. конструкции, определ. способ их выраж., правильно ставить зн.преп. при них. | Провер. работа | 1)Упр.39, подг. к тесту;2)выпис. из литер. произв. 5-7 предлож. с обращ. и вводн. констр. | «Не» с разными частями речи |
| 12 | ***Тест*** *по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».* | *1* | Проверка уровня ЗУН  | Тест | Подг. к контр. диктанту | «Не» с разными частями речи |
| 13 | **Контрольный диктант** по теме "Повторение изученного в 5-8 классах". | 1 | Проверка уровня ЗУН | Написание диктанта |  | Виды слож. предлож. |

**Сложное предложение. Культура речи.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Понятие о сложном предложении. | 1 | Предлож. простое и сложное; отрабат. умение разгранич. прост. и слож. предл., составл. схемы сложн. предлож. | Пункт.дикт. | §7, упр.44 | Н и нн в суф. разн. ч. р. |
| 15, 16 | Союзные и бессоюзные предложения. | 2 | Союзн. и бессоюзн. предлож., деление союзн. на ССП и СПП, ср-ва связи в ССП, СПП и БСП; отрабат. ум. рагранич. союзн. и бессоюзн., ССП и СПП в завис-ти от ср-ва связи, составл. схемы предлож. | Орф. дикт.Граф. дикт. | 1) §8, упр.482) §8, упр.50, выуч. правопис. слов в рамке на с.29 | Особенности жанра «дневник» |
| 17 | **Р.р.**Сочинение в форме дневниковой записи. Впечатления от картины Левитана «Март». | 1 | Повт. особенности жанра «дневник», стили речи, типы, ключевые слова, тема, осн. мысль. | Написание чернового варианта сочинения | Дописать сочинение | Знаки разделения, выделения и завершения |
| 18 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. | 1 | Назначение зн.преп. в слож. предлож., употребл. зн.преп. в разн. функциях(разделения, выделения)между частями слож. предлож.; авторск. употребл. зн.преп.; особ-ти интонации прост. и слож. предлож., графич. спос. их обозначения | Граф. дикт. | §9, 10, упр.58 | Грам. разборы |
| 19 | *Комплексный анализ текста.* | *1* | Отрабат. навык сам-но анализировать текст, орпедел. тему, идею, находить выраз. средства и определ. их роль; совершенств. навык при выполн. грам. разборов |  | §9,10, упр.59 | Группы сочин. союзов по значению |

**Сложносочинённые предложения.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | 1 | Определ. ССП, группы сочин. союзов по знач., их роль в ССП, разновидности смыслов. отнош. между частями ССП; формир. ум. находить ССП среди прост. и слож. предлож., определ. разновидности смыслов. отнош. в ССП. | Дикт. «Проверяю себя» | §11, 12, упр.62 | Правопис. союзов *тоже*, *также* и омонимичн. ч. р. |
| 21, 22, 23 | *Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами.* | 3 | Соед., раздел. и противит. союзы, разновидности смыслов. отнош. м/у частями ССП, связанными этими союзами; формиров. ум. находить границу м/у прост. предлож., связанными сочин. союзами *тоже*, *также*, частицей *же*; составл. из двух прост. предлож. ССП с разн. значен., сост. схемы ССП. | Орфогр. дикт.Проверочн. работа | 1)§13, 14, 15, упр.64(7-12 предл.)2)§13, 14, 15, упр.653)§13, 14, 15, упр.68 | Тире в неполном предлож.Дефис в неопред. местоим., нареч. |
| 24 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. | 1 | Условия постановки зн. преп. в ССП; отрабат. ум. различать прост. предлож. с однород. чл., связан. сочин. союзами, и ССП, обосновывать условия пост./непост. зн. преп. | Предупред. дикт. | §16, упр.73, выуч. правопис. слов в рамке на с.43 | Суф. –к- и –ск- в прилаг. |
| 25 | ***Тест*** *по теме «Сложносочинённые предложения».* | *1* | Проверка уровня ЗУН по пройденной теме. |  | Сост. 5-7 ССП по картине «Мороз и солнце»  | Стили языка. |
| 26, 27 | **Р.р.**Сочинение-описание по воображению (на основе картины В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце»). | 2 | Повт. типы и стили речи, особенности написания сочинения по картине, определение темы и осн. мысли.  | Написание сочинения | Подг. уст. монологич. ответ по контр. вопр. на с.47 | Синтакс. и пункт. разб. прост. предлож. |
| 28 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.  | 1 | Порядок синт. и пункт. разбора ССП; отрабат ум. производ. синт. и пункт. разб. ССП. | Самостоят. работа | §17, упр.77. | Дефис в слож. прилаг. |
| 29 | *Повторение по теме «Сложносочинённые предложения».* | *1* | Обобщить и систематизировать ЗУН по пройденной теме | Словарный диктант | Упр.80, подг. к контр. дикт. |  |
| *30* | ***Контрольный диктант*** *с грамматическим заданием по теме "Сложносочиненное предложение".* | *1* | Контроль уровня ЗУН. |  |  | Строение СПП |

**Сложноподчинённые предложения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Понятие о сложноподчинённом предложении. | 1 | Определ. СПП, отрабат. ум. находить придат. и главн. предлож. в СПП, определ., что поясняет придат. в главн. предлож., определ. средства связи придат. с главн. предлож. | Работа над ошибками | §18, упр.84 | Гласн. п/д н и нн |
| 32 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | 1 | Разл. располож. придат. по отнош. к глав. в СПП, завис-ть от коммуник. задачи порядка следования главн. и придат. предлож., условия выдел. запятыми на письме придат. предлож.; отрабат. ум. находить глав. и придат. предлож., определ. место придат., средства его связи с главн., находить границы придат., правильно ставить зн. преп. | Орф. дикт. | §19, упр.91, выуч. правопис. слов в рамке на с.54 | Выбор частиц *не* и *ни* |
| *33, 34* | ***Р.р.****Изложение с элементами сочинения.* | *2* | Закрепить умение правильно сокращать текст; отрабат. ум. определ. тему и основн. мысль текста, выделять ключевые слова и выражения, повт. стили и типы речи. | Составление плана изложения | Упр.90 (устно) | Виды подчин. союзов |
| 35, *36* | *Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.* | 2 | Осущ-е связи прдат. предлож. с/п подчин. союзов или союзн. слов, омонимичность союзн. слов и подчин. союзов; отрабат. ум. определ. синтакс. роль союзн. слов, правильно ставить зн. преп., сост. схемы предлож. | Работа с перфокартами | 1)§20, упр.962)§20, упр. 95 | Разряды местоим. |
| 37 | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. | 1 | Употр-е указ. слов в главн. части СПП; отрабат. ум. находить главн. предлож. с указ. словом и без него, опред. синт. роль указ. слов, способ их выраж., правильно ставить зн. преп. м/у частями СПП, сост. схемы СПП с указ. сл. и сост. союзами. | Уст. сообщение | §21, упр.105 | Безуд.провер. глас. в корне слова |
| *38* | ***Р.р.****Сочинение-отзыв (по картине И. Тихого «Аисты»)* | *1* | Повт. типы и стили речи, особенности написания сочинения по картине, определение темы и осн. мысли; повт. особенности отзыва, его сост. частей. | Написание чернового варианта сочинения | Дописать сочин. | Безуд. падежн. оконч. имён сущ.  |

**Основные группы сложноподчинённых предложений**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39, 40. | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 2 | Осн. группы СПП и их признаки, признаки придат. определ., возможность и целесообразность синонимич. замены придат. определ.; отрабат. ум. ставить вопросы к придат. определ.,находить место придат. определ. в СПП, опр-ть средства связи придат. с главн. | Работа с перфокартамиТест | 1)§22, упр.1132)§22, упр.115, выуч. правопис. слов в рамке на с.74 | Безуд. падежн. оконч. имён прилаг. |
| 41, 42. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 2 | Признаки придат. изъясн., приёмы разгранич. придат. изъяс. и определ., присоединяемых омонимичн. союзом что; отрабат. ум. определ. знач. придат. изъяс., ставить к ним вопросы, опред. место придат. изъяс. в СПП, средства связи, составл. предлож. с придат. изъяс. | Орф. дикт.Тест | 1)§23, упр.1222)§23, выпис. из романа «Герой нашего времени» 5 предлож. с придат. изъяс., сост. их схемы | Безуд. личн. оконч. глаг. I и II спр. |
| *43.* | ***Административная контрольная работа*** | *1* | Отрабат. навык сам-но анализировать текст, орпедел. тему, идею, находить выраз. средства и определ. их роль; совершенств. навык при выполн. грам. разборов |  |  | Виды обстоятельств по значению |
| 44, 45. | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени. | 2 | Три осн. группы придат. обстоят.; признаки придаточного времени и места; возм-ть и целесообразность синонимич. замены придат. времени; формир.ум. определ. знач. прид. времени и места, определ. средства связи придат. с главн., различ. придат времени и места, сост. схемы и по ним – предлож. | Графич. дикт., тестРабота с перфокартами | 1)§24, 25, упр.1272)§24, 25, упр.129 | Гласн. о –е -ё после шипящ. в разных морфемах разных ч. р. |
| 46, 47, *48.* | *Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.* | 3 | Общее значение обусловленности СПП с придат. причины, условия, уступки, цели, следствия, их признаки, возм-ть и целесообразность синонимич. замены придат. причины и уступки; формир.ум. опред. знач. придат., ставить к ним вопр., опред. средства связи придат. с главн., опред. место придат. по отнош. к главн.,сост. из 2-х прост. предлож. СПП с указан. видом придат.,сост. схемы СПП с укзан. видом придат.  | Орф. дикт.Работа с перфокартамиГрафич. дикт., тест | 1)§26, упр.1342)§26, упр.1443)§26, упр.153 | Правопис. союза *чтобы* и омоним. частей речиСлитн. и разд. напис. наречий«Не» с разн. ч.р. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49, 50, *51* | *Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.* |  3 | Признаки придат. образа действ., меры, степени, сравнительн.; отличия придат. сравнит. от сравнит. оборотов;формир. умения определ. знач. придат., ставить к ним вопр., опред. средства связи с главн., место придат. по отнош. к главн., отличать указанные виды придат. от др. видов, различать СПП с придат. сравнит. от прост. предлож. со сравн. Оборотами, составл. схемы СПП | Графический диктантОрфогр. дикт. | 1)$27, упр. 1562)$27, упр.1633)$27, упр.159 | Слитн. и разд. написание «не» с отымен. прилаг.Типы и стили речи |
| 52, 53 | **Р.р.** Сочинение по данному началу (на основе картины В.П. Фельдмана «Родина»). |  2 | Повт. типы и стили речи, особенности написания сочинения по картине, определение темы и осн. мысли | Орфогр. дикт. | Выпис. из поэмы «Мертвые души» 4 СПП и разобр. | Виды придаточных |
| 54, 55, *56* | *Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.* |  3 | Понятие многочленного СПП, виды подчинит. связи в СПП с нескольк. придат. (соподчинение – однородн. и неоднородн.; последоват. подчинение), их комбинации;правила постановки / непостановки зн. преп.; отрабат. умения определ. виды подчин. связи в СПП с неск. придат.; сост. схемы СПП с неск.придат.; обосновывать условия постановки / непостановки зн.преп. | Графич. дикт.Словар. дикт.Тест | 1)$28, упр.1732)$28, упр.1713)$28, упр.175 | Зн. преп. при прямой речиСинтакс. и пункт. разб. слож. предлож. |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. |  1 | Порядок синтакс. и пункт. разборов СПП, отрабатыв. умения производить уст. и письм. синтакс. разборы СПП | Самост. синт. разб. СПП с неск. придат. | $29,30, упр.178 | Виды словосоч. |
| 58, 59 | **Р.р.** Изложение с элементами сочинения |  2 | Отрабат. ум. определ. тему и основн. мысль текста, выделять ключевые слова и выражения, повт. стили и типы речи. | Работа по упр. 177Составление плана изложения | Устно отв. на вопр.(с. 118), упр. 183 | Слит. и разд. напис. «не» с причастиями |
| *60* | ***Контрольный тест*** *по теме «Сложноподчиненное предложение».* |  *1* | Контроль уровня ЗУН | Тест | Подг. к контр. дикт. |  |
| 61 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме "Сложноподчиненное предложение". |  1 | Контроль уровня ЗУН. |  |  | Гласные в корнях с чередов. |
| 62 | Анализ контрольного диктанта. |  1 | Анализ допущенных в диктанте ошибок |  | Упр.180 | Строение БСП |

**Бессоюзные сложные предложения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. |  1 | Определение БСП, выражение смысл. отнош через интонацию и при помощи зн.преп.; формир.умения произносить БСП с интонацией перечисления, сопоставления, предупреждения; устно сост. БСП с указан. знач., определ. смыслов. отнош. м/у частями БСП в зависимости от интонации | Работа над ошибками в контр. работах | $31, 32, упр.186 | Зн. преп. при диалоге |
| 64, *65* | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. *Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.* | 2 | Условия постан. запят. и точки с запят. м/у частями БСП со знач. перечисл.; отрабат. ум. определ. смыслов. отнош. м/у частями БСП в зависимости от интон., различать прост. предл. с однор. чл., связан. перечисл. интон., и БСП со знач. перечисл., правильно ставить зн.преп. м/у частями БСП. | Графический диктантТест | 1)$33, упр.1932)$33, выпис. из пов. «Белые ночи» 3 БСП и разобр. | Правопис. глас. в корнях с черед. |
| 66, 67 | **Р.р.** Сжатое изложение с дополнительным заданием. | 2 | Отрабат. ум. определ. тему и основн. мысль текста, выделять ключевые слова и выражения, повт. стили и типы речи. | Работа по упр. 192Составление плана изложения | Упр.194 (устно) | Слит. и разд. напис. «не» с нареч. |
| 68, *69* | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. *Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.* | 2 | Условия постан. двоеточия в БСП; текстообразующая роль БСП с пояснит., изъяснит. и причинно-следств. отнош.; формир.ум. правильно ставить двоеточие в БСП, обоснов. постан.зн.преп.; составл. схемы предлож. | Орфогр. дикт. | 1)$34,упр. 1962)$34,упр.198 | Виды придаточных в СПП |
| 70, *71* | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. *Тире в бессоюзном сложном предложении.* | 2 | Условия постан. тире в БСП; формир.ум. правильно ставить тире в БСП, обоснов. постан.зн.преп.; составл. схемы предлож. | Графич. дикт. | 1)$35, упр.2012)$35,упр.200 | Употр. Раздел. Ъ и Ь. |
| 72 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | 1 | Порядок синт. и пункт. разборов БСП; формир.ум. производить уст. и письм. синт. и пункт. разборы БСП  | Самост. синт. разб. БСП | $36, упр.204 (6-9 предл.) | Выбор частиц *не* и *ни*  |
| *73* | *Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение».* | *1* | Обобщение и систематизация изученного по теме «БСП» | Словарный диктант | Контр. вопр., упр.206, подгот. к дикт. | Синт. и пункт. разб. БСП. |
| 74 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме "Бессоюзное сложное предложение". | 1 | Контроль уровня ЗУН |  | Контр. вопр. | Н и НН в суф. прилаг. и причаст |
| *75* | ***Контрольный тест*** *по теме «Бессоюзное сложное предложение»* | *1* | Контроль уровня ЗУН | Контр. тест | Упр. 207 | Сочин. и подчин. союзы |
| 76 | Анализ контрольного диктанта. | 1 | Анализ допущенных ошибок в контр. дикт. | Работа над ошибками в контр. дикт. |  | Особенности отзыва |
| 77 | **Р.р.**Сочинение-отзыв (по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка»). | 1 | Повт. типы и стили речи, особенности написания сочинения по картине, определение темы и осн. мысли; повт. особенности отзыва, его сост. частей. | Написание чернового варианта сочинения | Дописать сочинение | Зн. преп. при однор. чл. |

**Сложные предложения с различными видами связи**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 78 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. |  1 | Понятие многочленного сложн. предлож., виды синтаксич. связи в многочлен. предлож.; формир.ум. находить многочл. СП, определ. виды синт. связи м/у частями многочл.СП, соотносить указан. многочл. СП с данными схемами, сост. схемы многочл. СП, правильно ставить зн.пр. |  | $37, упр.212 | Н и нн в суф разл. ч.р. |
| 79, *80* | *Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.* |  2 | Правила постановки /непостановки зн.преп. в многочл. СП с разл. видами связи | Объясн. дикт. | 1)$38, упр.2162)$38,упр.217 | Типы односост. предл. |
| 81 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. |  1 | Порядок синт. и пункт. разборов СП с разл.видами связи; формир. ум. производить уст. и письм. синт. и пункт. разборы СП с разл. видами связи | Самост. работа по разборам | $39, упр.218(2,4 предл.) | Стили и типы речи |
| *82, 83* | ***Р.р.****Сжатое изложение с элементами сочинения.* |  *2* | Отрабат. ум. определ. тему и основн. мысль текста, выделять ключевые слова и выражения, повт. стили и типы речи. | Работа по упр. 219Составление плана изложения | Выпис. из упр. 219 два СП и разобр. | Публицист. и научн. стили  |
| 84 | **Р.р.** Публичная речь. |  1 | Различие терминов «публичный» и «публицистический»; особенности языка, воздействие публичного публицист. выступления на слушателей; составл. плана публичн. выступл. | Составление публичного высказывания на тему «Взрослые и мы. Как мы понимаем друг друга?» | Составить публичное выступл. На тему «Берегите чистоту нашей речи». | Правопис. произв. предлогов |
| 85 | Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи». |  1 | Обобщение и систематизация изученного по указанной теме | Словар. дикт. | Упр.224 | «Не» с дееприч. и глаг. |
| *86* | ***Контрольный тест*** *по теме «Сложное предложение с различными видами связи»* |  *1* | Контроль уровня ЗУН | Контрольный тест | Подгот. к контр. дикт. | Синт. разб. СП |
| 87 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме "Сложные предложения с различными видами связи". |  1 | Контроль уровня ЗУН |  | Повт. фонет. термины | Термины из раздела «Фонетика и графика» |

**Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88, 89 | Фонетика и графика. | 2 | Определение фонетики и графики как разделов науки о яз.; хар-ка глас. и согл. зв.; взаимоотн. зв. и букв; звуковое знач. букв е,ё,ю,я; порядок фонетич.разб.; отрабат. навык литературн. произн. слов. | Контр. фонет. разб. | $ 41, фонет. разб.: южный, шинель | Омонимы, синонимы, антонимы, фразеологизмы |
| *90, 91* | *Лексикология и фразеология.* |  2 | Определ. лексикол. и фразеол. как разделов о яз.; многозн. и однозн. сл., прям. и переносн. знач; омонимы, синонимы и антонимы; общеупотр. необщеупотр. сл.;исконно рус. и заимств. сл.;устар.сл. и неологизмы. | Работа со словарями | 1)$42,упр.235,2)$42,упр.236 | Типы и стили речи |
| 92, 93 | **Р.р**Выборочное изложение (упр. 259) |  2 | Отрабат. ум. определ. тему и основн. мысль текста, выделять ключевые слова и выражения, повт. стили и типы речи. | Работа с упр. 259Составление плана изложения | Упр. 234 | Способы словообразования |
| 94, 95 | Морфемика. Словообразование. | 2 | Опред. морфемики и словообр. как разделов науки о яз.; опред. морфемы, роль значимых частей сл.; способы образов. слов; порядок морфемного и словообразов. разбора  | Контр. слообразоват. разбор | $43-44, упр.241 | Морфол. разборы всех частей речи |
| 96, 97 | Морфология. | 2 | Опред. морфол. как раздела науки о яз.; общие признаки ч.р.; 3 гр. ч.р. в рус.яз.; самост.(изменяем. и неизменяем.) и служеб. ч.р.; морфол. призн. ч.р. и их синт. роль; порядок морфол. разб. ч.р. | Предупред. дикт. | 1)$45, упр.2482)$46,упр.250 | Виды придат. в СППТипы и стили речи |
| *98, 99* | ***Р.р.*** *Сочинение на лингвистическую тему.* | *2* | Отрабат. ум. определ. тему и основн. мысль текста, повт. типы и стили речи. |  | Дописать сочинение | Виды словосоч. |
| *100, 101* | *Синтаксис.* | 2 | Опред. синтаксиса как разд. науки о яз.; роль сл/соч., предлож. и текста в яз.; осн. признаки текста; строение сл/соч.; виды синт. связи в сл/соч.; виды сл/соч. по морфол. свойствам главн. сл.; коммуник. и структ. разл. м/у прост. и слож. предл.; типы слож предл.; виды предл. по цели высказ и эмоц. окраске; виды прост. предл. по наличию глав. чл.; группы односост. предл.; осложнен. предлож. | Графич. дикт.Синтакс. разбор | 1)$46, упр.2542)$46,упр.258 | Правопис.неопр.мест.и нареч. |
| 102, 103 | Подготовка к экзаменам. | 2 | Опред. орфограф. и пункт.; связь м/у орфограф. и фонетикой, морфемикой, морфологией, м/у синтакс. и пункт. | Словарный диктант | 1)$47,упр.2672)$47,упр.277 | Н и НН в суф. прилаг. и причаст.«НЕ» с разн. ч.р. |
| *104* | ***Административная контрольная работа*** | *1* | Контроль уровня ЗУН | Работа с тестами |  |  |
| *105* | *Анализ результатов теста* | 1 |  |  | Подготовка к экзаменам. |  |