

**I. Пояснительная записка**

**I.1.** **Направленность программы**.

Модифицированная дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет техническую направленность. Опирается на:

- ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 –ФЗ от 29.12. 2012 г.,

- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008

**I. 2. Актуальность программы.**

Данная образовательная программа имеет техническую направленность и создает условия для:

* овладения обучающимися определенными знаниями, умениями и практическими навыками изготовления изделий;
* расширения кругозора;
* формирования положительной мотивации к совместной творческой деятельности.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои оригинальные решения.

**Рукоделие** –одна из эффективных форм развития творческихспособностей, воспитания трудолюбия, эстетического вкуса и фантазии у детей.

**I.3. Отличительные особенности программы.**

*Отличительными особенностями* предлагаемой *программы* является то,что она разработана, исходя из интересов обучающихся и профессиональных возможностей педагога, ориентирована на минимальные материальные затраты на инструменты, приспособления, материалы.

**I. 4. Принципы программы**

В основу организации образовательного процесса положены следующие п**ринципы**:

* целостность и гармоничность интеллектуальной, эмоциональной, волевой и деятельностной составляющей личности;
* воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребенка;
* доступность форм и методов образовательного процесса, соответствие возрастным особенностям обучающихся;
* последовательность и системность изложения материала;
* оптимальное сочетание индивидуальной, групповой и коллективной форм организации образовательного процесса;
* создание ситуации успеха;
* приоритет практической деятельности.

**I.5. Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей от 7 до 12 лет без ограничения по состоянию здоровья и индивидуального развития. Группы формируются

разновозрастные и разноуровневые с учетом увлеченности обучающихся, без предварительного отбора по степени подготовленности.

**I.6. Работа с родителями.**

Ни одна задача воспитания и обучения детей не может быть решена без тесного контакта с родителями. Если родители внимательно относятся к детскому творчеству, если они заботятся о том, чтобы создать условия для такого творчества, то эта художественная деятельность приобретает неоценимое значение не только для эстетического, но и для всестороннего воспитания детей.

Работа с родителями в объединении строится на:

* взаимопонимании и тесном сотрудничестве;
* предоставлении возможности в начале учебного года познакомиться с планами, программами образовательного процесса в объединении, с условиями работы кружка;
* планировании дальнейшей работы коллектива с учетом мнений и запросов родителей;
* встречах с родителями в течение учебного года на собраниях, выставках детских работ, праздниках в коллективе объединения, открытых занятиях;
* совместной с детьми творческой деятельности, взаимопомощи, человеческом и профессиональном взаимообогащении.

Тактика действия педагога и родителей строится на совместных усилиях в формировании личности ребенка. В большинстве случаев родители становятся добрыми и надежными помощниками педагога.

**I.7. Формы обучения и виды занятий по программе.**

***Формы занятий.***

Лекция – изложение теоретического материала, рассказы о художниках и мастерах декоративно-прикладного творчества прошлого.

Практика – организация рабочего места, отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

Экскурсии – посещение выставок декоративно-прикладного творчества, выход на природу для сбора природного материала.

**Основными формами организации занятий являются:** индивидуальная работа и групповая. Компонентами занятия, как основной формы организации образовательного процесса являются: организационная часть и инструктаж по технике безопасности, повторение пройденного, изложение нового материала, подготовка к практической работе (схема, пробный образец), практическое

выполнение задания, заключительная беседа, подведение итогов, промежуточный контроль, уборка рабочих мест.

**II. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** –с помощью системы занятий создавать условия дляразвития творческих способностей обучающихся через практическое обучение различным видам декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

*образовательные:*

* формировать систему знаний по различным видам декоративно-прикладного творчества;
* закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках технологии, способствовать их систематизации;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

*воспитательные:*

* воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
* формировать осознанное отношение к труду;
* воспитывать у обучающихся потребность в творческой деятельности.

*развивающие:*

* развивать эстетический вкус, фантазию, творческие способности;
* развивать пространственное воображение, внимание, память, наблюдательность;
* развивать мелкую моторику рук;
* способствовать развитию творческой индивидуальности.

**III. Содержание программы.**

* учебно-тематический план рассчитан на 36 часов;
* занятия –1 раз в неделю .

**Структура учебного года:**

* подготовительный период – 1 ч (вводное занятие, знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности);
* основной период - 33 ч (овладение основными приемами, выполнение практических работ);
* итоговый период – 2 ч. (экскурсии, оформление выставок, конкурсы, игры).

**III.1. Учебный план.**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела,**  **темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации и контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Вводное занятие.** Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности. | **1** | **1** | **-** | **Входной контроль. Тестирование.** |
| **2.** | Игрушки из природных материалов. (Желудей, орехов, шишек, раковин). | **2** | **-** | **2** | **Выставка.** |
| **3.** | Работа с яичной скорлупой, техника «кракле». | **3** | **1** | **2** | **Выставка.** |
| **4.** | Конструирование из бумаги. | **4** | **1** | **3** | **Выставка.** |
| **5.** | Работа с гофрокартоном. | **4** | **-** | **4** | **Выставка.** |
| **6.** | Что такое изонить? История рукоделия. Основные приемы изонити. | **2** | **2** | **-** | **Тестирование.** |
| **7.** | Изонить. Заполнение угла. | **2** | **-** | **2** | **Выставка.** |
| **8.** | Заполнение окружности. | **2** | **-** | **2** | **Выставка.** |
| **9.** | Поздравительная открытка в технике «Изонить». (по выбору обучающихся) | **6** | **-** | **6** | **Выставка.** |
| **10.** | Лепка из соленого теста. (рецепт, способы сушки теста, инструменты для работы, преимущество над другими материалами для лепки). | **2** | **2** | **-** | **Наблюдение.** |
| **11.** | Лепка тематических композиций. | **6** | **-** | **6** | **Выставка.** |
| **12.** | Экскурсии, выставки детского творчества, праздники. | **2** | **2** | **-** | **Выставка.** |
| **Итого:** | | **36** | **7** | **29** | **-** |

**Календарный учебный график**

**дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки».**

**(базовый уровень)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Коли-чество часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1** | **сентябрь** | **4** | **16.00-16.45** | **Лекция** | **1** | **Вводное занятие.** Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности. | **Кабинет нач.классов** | **Входной контроль. Тестирование.** |
| **2** | **сентябрь** | **11** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Игрушки из природных материалов. (Желудей, орехов, шишек, раковин). | **Кабинет 118** | **Выставка.** |
| **3** | **сентябрь** | **18** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Игрушки из природных материалов. (Желудей, орехов, шишек, раковин). | **Кабинет 118** | **Выставка.** |
| **4** | **сентябрь** | **25** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Работа с яичной скорлупой, техника «кракле». | **Кабинет 118** | **Выставка.** |
| **5** | **октябрь** | **2** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Работа с яичной скорлупой, техника «кракле». | **Кабинет 118** | **Выставка.** |
| **6** | **октябрь** | **9** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Работа с яичной скорлупой, техника «кракле». | **Кабинет 118** | **Выставка.** |
| **7** | **октябрь** | **16** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Конструирование из бумаги. | **Кабинет 118** | **Выставка.** |
| **8** | **октябрь** | **23** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Конструирование из бумаги. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **9** | **октябрь** | **30** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Конструирование из бумаги. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **10** | **ноябрь** | **6** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Конструирование из бумаги. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **11** | **ноябрь** | **13** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Групповая работа.** | **1** | Работа с гофрокартоном. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **12** | **ноябрь** | **20** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Групповая работа.** | **1** | Работа с гофрокартоном. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **13** | **ноябрь** | **27** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Групповая работа.** | **1** | Работа с гофрокартоном. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **14** | **декабрь** | **4** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Групповая работа.** | **1** | Работа с гофрокартоном. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **15** | **декабрь** | **11** | **16.00-16.45** | **Лекция** | **1** | Что такое изонить? История рукоделия. Основные приемы изонити. | **Кабинет нач.классов** | **Тестирование.** |
| **16** | **декабрь** | **18** | **16.00-16.45** | **Лекция** | **1** | Что такое изонить? История рукоделия. Основные приемы изонити. | **Кабинет нач.классов** | **Тестирование.** |
| **17** | **декабрь** | **25** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Изонить. Заполнение угла. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **18** | **январь** | **9** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Изонить. Заполнение угла. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **19** | **январь** | **15** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Заполнение окружности. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **20** | **январь** | **22** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Заполнение окружности. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **21** | **январь** | **29** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Поздравительная открытка в технике «Изонить». (по выбору обучающихся) | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **22** | **февраль** | **5** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Поздравительная открытка в технике «Изонить». (по выбору обучающихся) | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **23** | **февраль** | **12** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Поздравительная открытка в технике «Изонить». (по выбору обучающихся) | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **24** | **февраль** | **19** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Поздравительная открытка в технике «Изонить». (по выбору обучающихся) | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **25** | **март** | **4** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Поздравительная открытка в технике «Изонить». (по выбору обучающихся) | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **26** | **март** | **11** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Поздравительная открытка в технике «Изонить». (по выбору обучающихся) | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **27** | **март** | **18** | **16.00-16.45** | **Лекция** | **1** | Лепка из соленого теста. (рецепт, способы сушки теста, инструменты для работы, преимущество над другими материалами для лепки). | **Кабинет нач.классов** | **Наблюдение.** |
| **28** | **март** | **25** | **16.00-16.45** | **Лекция** | **1** | Лепка из соленого теста. (рецепт, способы сушки теста, инструменты для работы, преимущество над другими материалами для лепки). | **Кабинет нач.классов** | **Наблюдение.** |
| **29** | **апрель** | **1** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Лепка тематических композиций. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **30** | **апрель** | **15** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Лепка тематических композиций. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **31** | **апрель** | **22** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Индиви-дуальная работа.** | **1** | Лепка тематических композиций. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **32** | **апрель** | **29** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Групповая работа.** | **1** | Лепка тематических композиций. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **33** | **май** | **6** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Групповая работа.** | **1** | Лепка тематических композиций. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **34** | **май** | **13** | **16.00-16.45** | **Практика.**  **Групповая работа.** | **1** | Лепка тематических композиций. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **35** | **май** | **20** | **16.00-16.45** | **Экскурсии.** | **1** | Экскурсии, выставки детского творчества, праздники. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **36** | **май** | **27** | **16.00-16.45** | **Экскурсии.** | **1** | Экскурсии, выставки детского творчества, праздники. | **Кабинет нач.классов** | **Выставка.** |
| **Итого - 36 часов.** | | | | | | | | |

**IV. Планируемые результаты**

Организуя образовательный процесс, педагог должен предполагать, какой результат деятельности можно получить. Результат работы можно видеть в мастерстве, качестве изделий, их ассортименте и художественном решении.

Успешный результат в работе можно получить при большом интересе детей к рукоделию, знаниях и умениях выполнять работу самостоятельно по условным обозначениям. Результатом занятий можно считать не только приобретение знаний и умений, но и развитие у обучающихся аккуратности, настойчивости, целеустремленности.

Готовые изделия помещаются в кабинете для занятий, после чего организуется показ (демонстрация) и обсуждение всех работ.

В результате работы по программе «Умелые ручки» обучающиеся:

* **должны знать:**
* правила техники безопасности;
* правила рациональной организации рабочего места при работе с природным материалом, бумагой и картоном;
* основные инструменты и приспособления, необходимые для работы с природным материалом, бумагой и картоном;
* специфику работы с различными видами клея;
* основы цветоведения;
* термины (мозаика, аппликация, техника «кракле»);
* краткие сведения об истории изготовления бумаги, истории ѐлочных украшений;
* различные виды природного материала;
* различные виды бумаги и картона;
* правила оформления изделия.
* **должны уметь:**
* рационально организовать свое рабочее место;
* работать с ножницами, пассатижами;
* работать с различными видами клея (ПВА, канцелярский);
* работать с бумагой;
* составлять мозаику, аппликации из природного материала;
* вырезать симметричные изображения;
* конструировать из бумаги;

**V. Обеспечение программы.**

***Материально-техническое обеспечение программы.***

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

* Природный материал: засушенные цветы и листья, репейники, пух тополя, одуванчика, рогоза, палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника, соломка, орехи, шишки, яичная скорлупа, птичьи перья, грибы-трутовики разного размера, врезы веток деревьев и кустарников, сухая трава (сено).
* Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная, самоклеящаяся; картон цветной, тонкий, упаковочный, гофрированный; открытки, салфетки, фантики, фольга.
* Иголки ручные, булавки с головками.
* Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
* Нитки для изонити ярких цветов «мулине», шерстяные; нитки капроновые, шнуры для макраме, вата, тесьма и узкие атласные ленты, прочные нитки для изготовления игрушек из сухой травы (сена) серого или бурого цвета.
* Клей ПВА, карандаш, пластилин, лак.
* Ножницы, шило.
* Карандаши простые и цветные, краски (гуашь, акварель, акриловые), кисти необходимы для росписи игрушек, стаканчики для воды, линейки, угольники.
* Материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста.
* Емкости цилиндрической формы — коробки от фотопленок, тюбики от зубной пасты с отрезанным верхом, стаканчики от йогуртов, баночки от косметических средств, пробки от пластиковых бутылок. Необходимы для изготовления туловищ игрушек, устойчивости их.
* Прозрачные и цветные облатки от медицинских таблеток и капсул. Это хрусталики глаз, нос, рот, ноги для игрушки. Их нужно подбирать по размеру, по цвету и вырезать из упаковки с узкими краями для приклеивания.
* Коробки от тортов, перегородки с ячейками для конфет разной формы и цвета. Они пригодятся для шляп.
* Клеенки, набор стеков, спички или зубочистки.
* При работе бывают, нужны пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для расщепления и откусывания металлической проволоки.
* Шаблоны выкроек, схемы для изонити.

**VI. Список литературы.**

*Для педагога.*

- Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции [Текст]//Школа и производство. – 1998. - № 4. - С. 62.

- Архангельская М. Вышивка по картону [Текст]//Школа и производство. – 1996. - № 3. - С. 58.

- Симакова Е.В. Уварова О.В. Изонить [Текст]//Школа и производство. – 1995. № 6. - С. 58.

- Орешкова О.А. Творческие задания по изонити [Текст]//Народное творчество. – 1998. - № 5. - С. 77.

- Леонова О. В. Рисуем нитью [Текст]. - М., 2004.

*-* Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] - Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1998.

- Пипер Анна. Игрушки из сена. Творческие идеи в стиле кантри. [Текст]. – Арт-родник, - 2007. 32 с.

- Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2005.

- Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам [Текст]. - М.: Мир книги, 2004.

Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. –

*Для детей.*

- Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бисера. [Текст] ООО

«Издательство Оникс», 2010.

- Бисероплетение. Новые идеи и техники [Текст] / [сост. А.Г. Красичкова]. – М.: РИПОЛ классик, 2009.- 192 с.: ил.

- Виноградова Е.Г. Фенечки из бисера [Текст] / Е.Г.Виноградова.- М.: АСТ; СПб: Сова, 2006.

- Грушина Л.В. Шишки и орешки. [Текст]// Мастерилка, № 7, «Издательский дом «Карапуз», 2011.

- Игрушки из леса. [Текст] Автор- составитель Т. Давыдова. ООО «Стрекоза».

- Нестерова Д.В. Бисероплетение [Текст]/ Д.В. Нестерова.- М.: АСТ: Астрель,2010.- 319 с.: ил.

- Скиликорн Х. Стильные штучки: шорты, банданы, фенечки [Текст]/Пер. с англ.-М.: Издательство дом «Ниола 21-век», 2005.