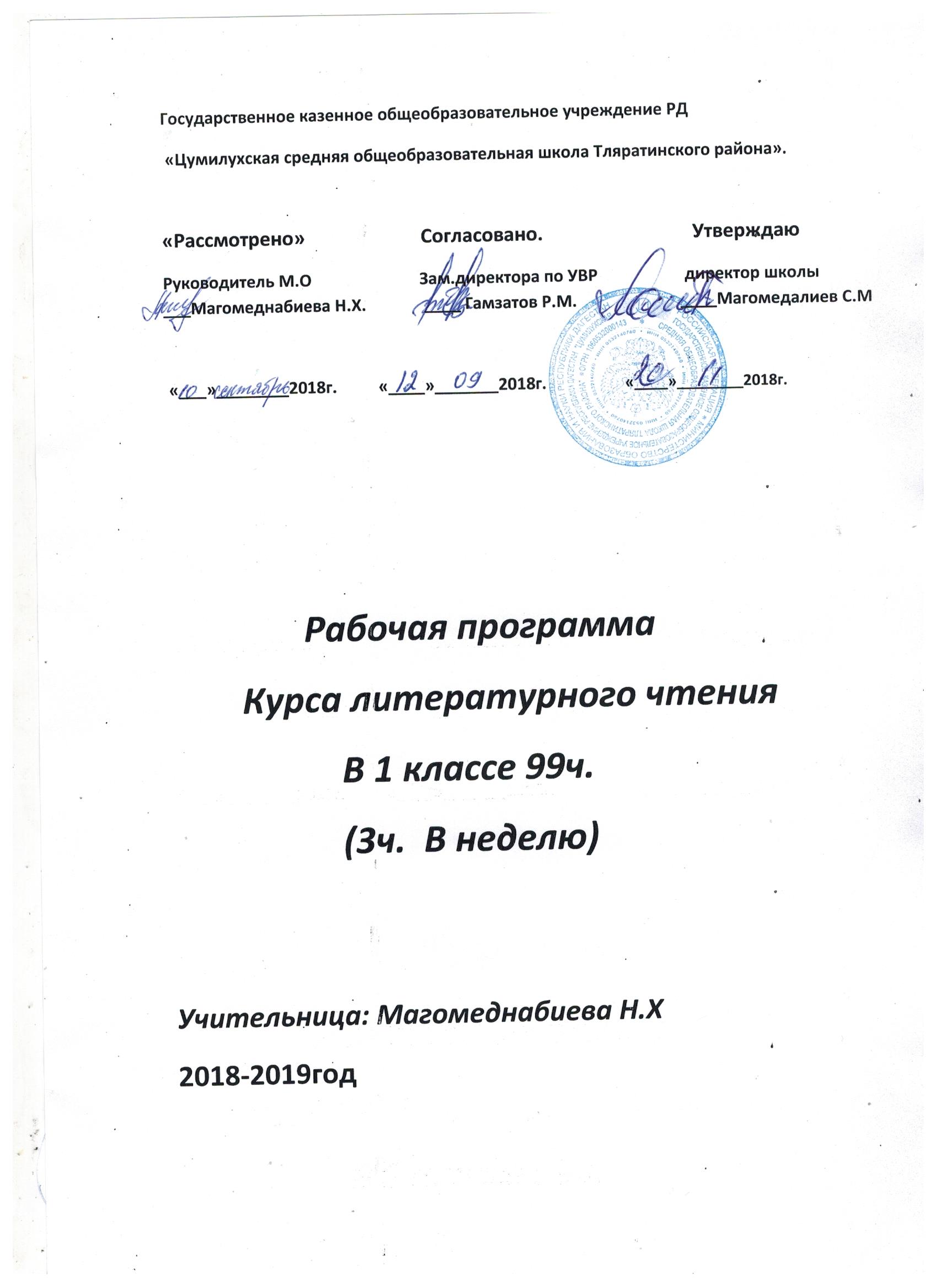
****

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты***

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

- относиться с уважением к русскому языку.

***Метапредметные результаты***

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

- планировать1 свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получат возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

***Предметные результаты***

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;

- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получат возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».

- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;

- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);

- задавать вопросы по прочитанному произведению;

- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;

- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;

- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;

- определять особенности прозаического и поэтического текстов;

- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;

- сравнивать разные произведения на одну тему.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;

- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;

- обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащие научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

- определять тему произведения, выставки;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением вразличных ситуациях.

**Содержание учебного предмета**

***Обучение грамоте и развитие речи***

В обучении грамоте выделяются три периода: подготовительный, букварный (основной) и послебукварный.Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, слагается из двух взаимосвязанных процессов: 1) обучение первоначальному чтению и 2) обучение письму — и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).Ведущий метод обучения — метод чтения-рассматривания детских книг.

***Добукварный период***

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделе ние ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

***Букварный (основной) период***

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.Знакомство с правилами гигиены чтения.Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

***Послебукварный период***

Круг произведений для чтенияВ круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

***Литературное чтение***

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

***Водный урок***

***Жили-были буквы***

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным,

Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

***Сказки, загадки, небылицы***

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

***Апрель, апрель! Звенит капель***

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.

***И в шутку и всерьез***

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

***Я и мои друзья***

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным,  В.  Берестовым,  А.  Барто,   С.   Маршаком,  Я.  Акимом, о  детях,  их  взаимоотношениях,  об  умении  общаться  друг с другом и со взрослыми.

***О братьях наших меньших***

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи

С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**Тематическое планирование**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования,  Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по русскому языку для начального общего образования и на основе авторской   программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение». (Рабочие программы.Предметная линияМ34 учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных. организаций[Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий]. — М.: Просвещение, 2015)

На изучение предмета в 1-ом классе отводится 3 часа  в  неделю, всего 99 часов в год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела/темы | Кол-во часов | Кол-во  контрольных |
|  | **«Обучение грамоте (Азбука)»** | **77** |  |
| 1 | Добукварный период. | 14 |  |
| 2 | Букварный период. Обучение письму. | 52 |  |
| 3 | Послебукварный период. | 10 |  |
|  | **«Литературное чтение»** | **23** |  |
| 4 | Вводный урок | 1 |  |
| 5 | Жили-были буквы | 3 |  |
| 6 | Сказки, загадки, небылицы | 3 |  |
| 7 | Апрель, апрель. Звенит капель!.. | 3 |  |
| 8 | И в шутку и всерьёз | 3 |  |
| 9 | Я и мои друзья | 5 |  |
| 10 | О братьях наших меньших | 5 | техника чтения - 1 |
|  | ***Всего:*** | **99** | 1 |

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект «Школа России»:

Учебник:

В.П. Канакина, В.Г.Горецкий Азбука: учебник. М: Просвещение, 2014

В.П. Канакина, В.Г.Горецкий Литературное чтение: учебник М: Просвещение, 2014

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Тема урока | кол-во  часов | Дата  выполнения |
| план | факт | план |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **6** |
|  |  | **Добукварный период** | **14** |  |
| 1 |  | «Здравствуй, школа!»  Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |  |
| 2 |  | «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится».  Слово и предложение. | 1 |  |
| 3 |  | «Люби всё живое». Слово и слог. | 1 |  |
| 4 |  | «Не нужен и клад, когда в семье лад». Ударение. Ударный слог. | 1 |  |
| 5 |  | «Согласие крепче каменных стен». Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |  |
| 6 |  | «Край родной, навек любимый». Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. | 1 |  |
| 7 |  | «Век живи, век учись». Слог-слияние. Как образуется слог? | **1** |  |
| 8 |  | «Повторение – мать учения». Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |  |
| 9 |  | «Азбука к мудрости ступенька». Звуки и буквы. | 1 |  |
| 10 |  | Гласный звук [***а***], буквы ***А,а.*** | 1 |  |
| 11 |  | «Кто скоро помог, тот дважды помог».  Гласный звук [***о***], буквы ***О, о.*** | 1 |  |
| 12 |  | «Нет друга – ищи, а нашёл – береги».  Гласный звук [***и***], буквы ***И и.*** | 1 |  |
| 13 |  | Не стыдно не знать, стыдно не учиться.  Гласный звук [***ы***], буква ***ы.*** | 1 |  |
| 14 |  | Ученье – путь к уменью.  Гласный звук [***у***], буквы ***У, у.*** | **1** |  |
|  |  | **Букварный период** | **52** |  |
| 15 |  | Труд кормит, а лень портит.  Согласные звуки [***н***], [***н’***], буквы ***Н, н.*** | 1 |  |
| 16 |  | Старый друг лучше новых двух.  Согласные звуки [***с***], [***с’***], буквы ***С, с.*** | 1 |  |
| 17 |  | Каков мастер, такова и работа.  Согласные звуки [***к***], [***к’***], буквы ***К, к.*** | 1 |  |
| 18 |  | А.С. Пушкин. Сказки.  Согласные звуки [***т***], [***т’***], буквы ***Т, т.*** | 1 |  |
| 19 |  | К.И. Чуковский. Сказки.  Согласные звуки [***л***], [***л’***], буквы ***Л, л.*** | 1 |  |
| 20 |  | А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.  Согласные звуки [***р***], [***р’***], буквы ***Р, р.*** | 1 |  |
| 21 |  | Век живи – век учись.  Согласные звуки [***в***], [***в’***], буквы ***В, в.*** | 1 |  |
| 22 |  | Русская народная сказка.  Звуки [***й’ э***], [***’э***], буквы ***Е, е.*** | 1 |  |
| 23 |  | Лес. Река. Лето. Работа с текстом. Взаимосвязь слов в предложении. Действие предметов. | 1 |  |
| 24 |  | Красуйся, град Петров!  Согласные звуки [***п***], [***п’***], буквы ***П, п.*** | 1 |  |
| 25 |  | Москва – столица России.  Согласные звуки [***м***], [***м’***], буквы  ***М, м.*** | 1 |  |
| 26 |  | Утром. Чтение текстов. Работа с предложениями. | 1 |  |
| 27 |  | О братьях наших меньших.  Согласные звуки [***з***], [***з’***], буквы  ***З, з.*** | 1 |  |
| 28 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами ***З, з*** и ***С, с.***  А.С. Пущкин. Сказка о царе Салтане. | 1 |  |
| 29 |  | Бобры. В библиотеке. Басни Крылова.  Согласные звуки [***б***], [***б’***], буквы ***Б, б.*** | 1 |  |
| 30 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами ***Б, б*** и ***П, п.*** | 1 |  |
| 31 |  | Терпенье и труд всё перетрут.  Согласные звуки [***д***], [***д’***], буквы  ***Д, д.*** | 1 |  |
| 32 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами ***Д, д*** и ***Т, т.***  Один-много. Профессии. | 1 |  |
| 33 |  | Россия – Родина моя.  Звуки [***й’ а***], [***’а***], буквы ***Я, я.*** | 1 |  |
| 34 |  | Скороговорки. Многозначность слов.  Земляника. Сад. Чтение в ролях. Диалог. | 1 |  |
| 35 |  | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.  Согласные звуки [***г***], [***г’***], буквы  ***Г, г.*** | 1 |  |
| 36 |  | Подарки к празднику.  Сопоставление слогов и слов с буквами  ***Г, г*** и ***К, к.*** | 1 |  |
| 37 |  | Делу время, а потехе час.  Мягкий согласный звук [***ч’***], буквы***Ч, ч.*** | **1** |  |
| 38 |  | Мы учимся.Правило письма:*ча – чу, чк – чн.* | 1 |  |
| 39 |  | Пословицы. Словосочетания.  Буквы ***Ч, ч*** и ***У, у.*** | 1 |  |
| 40 |  | Красна птица опереньем, а человек уменьем.  Буква ***Ь*** (мягкий знак) – как показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |  |
| 41 |  | Один-много. Значение слов и переносное значение слов. | 1 |  |
| 42 |  | Мало уметь читать, надо уметь думать.  Твёрдый согласный звук [***ш***], буквы ***Ш, ш.*** | 1 |  |
| 43 |  | Работа со сказками. Шутки. Скороговорки.  Шум, машина, тишина. Сочетание***ши***. Словосочетания. | 1 |  |
| 44 |  | Где дружбой дорожат, там враги дрожат.  Твёрдый согласный звук [***ж***], буквы ***Ж, ж.*** | 1 |  |
| 45 |  | Правило письма: ***жи-ши.***  Составление пары слов. Чтение сказок. | 1 |  |
| 46 |  | Люби всё живое.  Звуки [***й’ о***], [***’о***], буквы ***Ё, ё.*** | 1 |  |
| 47 |  | Чтение стихотворений. Скороговорки. Шутки. | 1 |  |
| 48 |  | Предложения. Взаимосвязь слов в предложении.  Признаки предмета. | 1 |  |
| 49 |  | Жить – Родине служить.  Согласный звук [***й’***], буквы ***Й, й.*** | 1 |  |
| 50 |  | Без труда хлеб не родится никогда.  Согласные звуки [***х***], [***х’***], буквы ***Х, х.*** | 1 |  |
| 51 |  | Хлеб – всему голова. Составление рассказа.  Выразительное чтение стихотворений. | 1 |  |
| 52 |  | С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке.  Звуки [***й’ у***], [***’у***], буквы ***Ю, ю.*** | 1 |  |
| 53 |  | Делу время, потехе час.  Твёрдый согласный звук [***ц***], буквы ***Ц, ц.*** | 1 |  |
| 54 |  | Выразительное чтение стихотворений. Анализ содержания. Рифма. | 1 |  |
| 55 |  | Как человек научился летать.  Гласный звук [***э***], буквы ***Э, э.*** | 1 |  |
| 56 |  | Чтение стихотворений. Герой стихотворений. | 1 |  |
| 57 |  | Поиграем в эхо. Где обедал воробей?  Жучка. Работа с рассказом. Характеристика содержания. | 1 |  |
| 58 |  | Русская народная сказка. «По щучьему велению»  Мягкий глухой звук [***щ’***], буквы ***Щ, щ.*** | 1 |  |
| 59 |  | Загадки. Содержание загадок, подсказки к отгадкам. Назначение предметов, их классификация. | 1 |  |
| 60 |  | Два товарища. Характеристика поступков героев рассказа. | 1 |  |
| 61 |  | Играют волны, ветер свищет …  Согласные звуки [***ф***], [***ф’***], буквы ***Ф, ф.*** | 1 |  |
| 62 |  | В тесноте, да не в обиде.  Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |  |
| 63 |  | Чтение стихотворений по ролям. | 1 |  |
| 64 |  | Три калача и одна баранка. Господин учитель жук. Отработка техники чтения. | 1 |  |
| 65 |  | Русский алфавит. Зима. Зимние стихотворения. Выразительное чтение. | 1 |  |
|  |  | **Послебукварный период** | **11** |  |
| 66 |  | Как хорошо уметь читать. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Основная мысль рассказа. | 1 |  |
| 67 |  | Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. Наше Отечество. Наблюдение за значением слова. | 1 |  |
| 68 |  | История славянской азбуки. Первоучители словенские.  История первого русского букваря. Первый букварь. | 1 |  |
| 69 |  | А.С. Пушкин – гордость нашей Родины. Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?» | 1 |  |
| 70 |  | Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Инсценировка рассказа. | 1 |  |
| 71 |  | Стихи К.И. Чуковского. Стихотворение «Путаница». Особенности стихотворения-небылицы. Приёмы автора. | 1 |  |
| 72 |  | Рассказы В.В. Бианки о животных. Пересказ текста по опорным словам. | 1 |  |
| 73 |  | Стихи С.Я. Маршака. Чтение стихотворений наизусть. | 1 |  |
| 74 |  | Рассказы М.М. Пришвина о природе. | 1 |  |
| 75 |  | Творчество А.Л. Барто.я. С.В. Михалкова. Передача настроения стихотворения при чтении. | 1 |  |
| 76 |  | Весёлые стихи Б. В. Заходера. Чтение знакомых стихотворений. | 1 |  |
|  |  | **Литературное чтение** | **23** |  |
| 77 |  | Знакомство с учебником «Литературное чтение» В. Данько «Загадочные буквы» | 1 |  |
|  |  | **Жили-были буквы** | **3** |  |
| 78 |  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» С. Чёрный «Живая азбука» | 1 |  |
| 79 |  | Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |  |
| 80 |  | И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус номер 26». | 1 |  |
|  |  | **Сказки, загадки, небылицы** | **3** |  |
| 81 |  | «Любишь ли ты читать сказки?...». «Рукавичка». | 1 |  |
| 82 |  | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | 1 |  |
| 83 |  | «Рифмы Матушки Гусыни». «Дом, который построил Джек»  А.С. Пушкин Отрывки из «Сказки о царе Салтане». | 1 |  |
|  |  | **Апрель, апрель. Звенит капель!** | **3** |  |
| 84 |  | Стихотворения  А. Майков. А. Плещеев. Т. Белозёров. | 1 |  |
| 85 |  | Стихотворения  С. Маршак. Апрель. И Токмакова «К нам весна шагает…» | 1 |  |
| 86 |  | В. Берестов. Р. Сеф. А. Майков. | 1 |  |
|  |  | **И в шутку, и всерьёз** | **3** |  |
| 87 |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |  |
| 89 |  | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»  О.Григорьев «Стук». И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | 1 |  |
| 91 |  | К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». | 1 |  |
|  |  | **Я и мои друзья** | **5** |  |
| 90 |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 1 |  |
| 91 |  | В. Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет» | 1 |  |
| 92 |  | В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов. «Если дружбой дорожить…» | 1 |  |
| 93 |  | Я Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» | 1 |  |
| 94 |  | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 |  |
|  |  | **О братьях наших меньших** | **5** |  |
| 95 |  | С. Михалков «Трезор» | 1 |  |
| 96 |  | Р. Сеф «Кто любит собак…» И. Токмакова «Купите собаку» | 1 |  |
| 97 |  | М.Пляцковский «Цап Царапыч». «Кошка». «Лягушата». |  |  |
| 98 |  | В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»  Д. Хармс «Храбрый ёж». | 1 |  |
| 99 |  | Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо».  Итоговый урок. | 1 |  |