|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»** Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гамзатов Р.М. от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | **«Утверждаю»** Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Магомедалиев С.М.от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г |

 **Рабочая программа**

**по КТНД**

**8- 9 класс**

**(34 часа в год\1 час в неделю)**

**по учебнику «КТНД» Г.Х.Магомедсалихов.**

**Издательство «Эпоха»**

**Махачкала 2009 г.**



 учитель :\_Тагиров И.Х.

 с.Цумилюх

 2018-2019 учебный год.

Пояснительная **записка**

Очень важно бережное отношение к культурным ценностям каж­дого народа, без учета которых невозможно-полноценно познать и представить общероссийскую и мировую культуру. В этой свя­зи в последние десятилетия в дагестанском Демократические перемены, которые происходят в послед­ние десятилетия в российском обществе, предусматривают вни­мательное обществе наметились позитивные перемены, направленные на глубокое изучение и по­знание культурных истоков и возрождения народных традиций и морально-этических ценностей, накопленных предшествующими поколениями дагестанцев.

Изучение и возрождение культуры и традиций в современ­ном мире тем более актуально, что в условиях глобализации и вестернизации (вытеснение традиционной культуры Западной) существует реальная угроза потери культурной идентичности да­гестанских народов, которая может привести к девальвации их духовно-нравственных и морально-этических ценностей.

Курс «Культура и традиции народов Дагестана» является учебно-познавательным и прикладным предметом, основанный на разработках ряда научных дисциплин, в том числе этнографии, культурологии и этнопедагогики. В этом смысле предлагаемый курс носит междисциплинарный характер. И в то же время дан­ная дисциплина является самостоятельной и специфичной, так как, не дублируя и не подменяя другие дисциплины, она способ­ствует познанию и использованию накопленных знаний по куль­туре и традициям подрастающими поколениями дагестанцев в практической деятельности.

С учетом того, что данная дисциплина введена в школьные программы относительно недавно (с 1992 года), специалистами в данной отрасли проделана значительная работа по возрождению и внедрению знаний по предлагаемому курсу в системе образо­вания Республики Дагестан. В том числе немалая заслуга в раз­работке дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана» принадлежит его родоначальникам Ш.А. Мирзоеву и ТТ. Саидову, которые в числе первых выступили составителями программ и учебно-методической литературы по предлагаемому курсу. Ве­сомый вклад в развитие знаний по культуре и традициям принадлежит профессору P.M. Магомедову, который своей небольшой по объему, но емкой по содержанию работой «Обычаи и тради­ции народов Дагестана» (Махачкала, 1992) сыграл значительную роль по внедрению дисциплины в общеобразовательные учреж­дения республики.

В начальных классах школ республики также издается дисциплина «Культура и традиции народов Дагестана», а учеб­ники и учебно-методическая литература, помимо русского языка, составлены на национальных языках народов Дагестана.

Плодотворная работа по разработке программы и уроков для 8-9 классов в рамках предлагаемой дисциплины проделана доцентом кафедры истории и обществознания института повы­шения квалификации педагогических кадров (ДИГОШТС) при Министерстве образования и науки М.А. Магомедовой, Наряду с вышеназванными специалистами, значительную работу по разра­ботке отдельных направлений по культуре и традициям народов Дагестана проводятся в институте истории, археологии и этно­графии (ИИАЭ), а также в институте языка, литературы и ис­кусств (ИЯЛИ) Дагестанского научного центра Российской Ака­демии наук.

При составлении предлагаемых учебников и программы для 8-9-х классов по культуре и традициям народов Дагестана пред­принята попытка с учетом последних достижений науки творче­ски развить все то, что было проделано предшествующими спе­циалистами по данной дисциплине. Как отмечает М.А. Магомедова, культуру и традиции народов Дагестана можно рассмотреть в двух проекциях: культурологическом и историко-этнографическом, и при этом сама предпочитает придерживаться второго ва­рианта. Мы также полагаем, что если в названии предмета наряду с термином «культура», присутствует термин «традиция», то не­пременно следует придерживаться историко-этнографического принципа при составлении учебно-методической литературы, и, соответственно, в преподавании данной дисциплины.

Целями дисциплины о«Культуре и традициям народов Дагестана» являются:

Теоретическая - изучение и постижение подрастающими поколениями основ культурной идентичности дагестанских на­родов, учитывая при этом, что культура местных народов являет­ся неотъемлемой частью общероссийской и мировой культуры.

Практическая - воспитание подрастающих поколений да­гестанцев на позитивных морально-нравственных и этических приоритетах и традициях, унаследованных от прошлых поколе­ний и, соответственно, уважительного отношения к ним.

Привитие молодому поколению чувства межнациональной, солидарности и единения всех дагестанских народов, которое на­блюдается как в традиционном прошлом, так и настоящем.

Задачами дисциплины являются:

Сформировать у учащихся представление о самобытности культуры и традиций дагестанских народов, которые сложились в тесном культурном, торгово-экономическом, политическом, социальном сотрудничестве с другими народами Кавказа.

Прививать чувство уважения как к локальным, так и об­щедагестанским культурным ценностям, учитывая при этом, что основа патриотизма и гражданственности закладывается в детст­ве и начинается, прежде всего, с любви к своей малой Родине.

Воспитывать уважительное отношение к дагестанским духовно-нравственным и морально-этическим ценностям и пра­вилам поведения в семье и обществе, основанным на таких нрав­ственных приоритетах, как «ях1~намус».

Прививать подрастающему поколению дагестанцев чув­ство интернациональной солидарности и гражданственности по принципу: Дагестан - это наш общий дом и его благополучие за» висит от наших совместных усилий и гражданской позиции каж­дого из нас.

Показать, что народы Дагестана как в традиционном прошлом, так и в настоящем вносят весомый вклад в общерос­сийскую и мировую культуру. Это касается, как спортивных дос­тижений, так и искусства, литературы, фольклора, произведений народных умельцев, канатоходства, хореографии, научной и ре­лигиозной сферы, военного искусства и т.д.

6. Посредством привлечения местного материала, привить подрастающему поколению чувство единения со своим краем, а также способствовать познанию и соблюдению культуры добро­желательных межличностных отношений.

 Методические рекомендации

В процессе преподавания данной дисциплины следует про­являть особый такт и уважительное отношение к национальным особенностям всех народов Дагестана, Особенно это касается тех районов, где компактно проживают представители разных на­циональностей. При этом следует помнить, что чувство нацио­нальной идентичности является одним из самых легко уязвимых.

С учетом того, что в Дагестане проживают представители разных религий и религиозных течений, соответствующий такт следует проявлять также к представителям разных конфессий.

В предлагаемой программе и учебной литературе предос­тавляется значительный простор для привлечения в процесс обу­чения местного материала. По отдельным аспектам изучаемого материала можно предварительно поручать учащимся подгото­вить небольшие рефераты, с которыми они могут выступить как на уроках, так и внеурочных тематических мероприятиях. Такая форма проведения занятий будет стимулировать любознатель­ность учащихся, способствовать выработке самостоятельности в обучении, а также сделает изучаемый материал наглядным.

Также представляется целесообразным на уроках проводить непродолжительные диспуты в форме брифингов по наиболее ак­туальным аспектам, в ходе которого каждый учащийся имеет возможность выразить свою точку зрения по обсуждаемой про­блеме. Такая форма проведения занятия призвана способствовать широкому привлечению учащихся, а также сделает процесс 'обу­чения активным и увлекательным.

(1час в неделю) 34 ч. автор Г.Х. Магомедсалихов. Издательство «Лотос» Махачкала 2009г.

Дополнительных пособий для учителя:

Методические рекомендации и разработки уроков для 8-9 классов. Автор М.А.Магомедова. Махачкала 2009

Народы Дагестана. Автор А.Р.Магомедов .Махачкала 2003

Журнал. Народы Дагестана.

**Календарно тематическое планирование по КТНД 9 класс (1час в неделю) автор Г.Х.Магомедсалихов. Издательство «Эпоха» Махачкала 2009 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  ***Тема урока*** | ***Кол-во часов*** | ***Домашнее задание*** | ***Дата*** |
| *1* | Введение | *1* |  |  |
|  | *Традиционная духовная культура дагестанцев.* |  |  |  |
| *2-3* | *Развитие мусульманской культуры в Дагестане.* *Основы вероучения ислама общечеловеческие ценности в исламе.* | *2* | *П.1-2стр.8* |  |
| *4* | *Мусульманское образование в Дагестане.* | *1* | *П.Зстр.21* |  |
| *5* | Традиционная народная медицина. | *1* | *П.4стр.28* |  |
| *6* | *Устное народное творчество как основа национальной культуры.* | *1* | *П.5стр.ЗЗ* |  |
| *7* | *Книжная культура и массовая информация* в *Дагестане.*  | *1* | *П.6стр.40* |  |
| *8* | *Становление светского образования в Дагестане.* | *1* | *П.7стр.48* |  |
| *9* | *Культура и традиции татов и горских* евреев *Дагестане.* | *1* | *П.8стр.55* |  |
| *10* | *Культура и* традиции *русскоязычных* народов *Дагестана.* | *1* | *П.Эстр.бО* |  |
| *11-12* | *Повторительно-обобщающий урок.* | *2* | *Повторить.* |  |
|  | *Морально-нравственный кодекс поведения.* |  |  |  |
| *13* | *Морально* -нравственный кодекс поведения *у* народов Дагестана. | *2* | *П.10стр.65* |  |
| *14* | *Культура мусульманского права.* | *2* | *П.11стр.71* |  |
| 15 | Культура обычного права в традициях народов Дагестане. | *1* | *П.12стр.78* |  |
| *16-17* | *Правовые нормы и традиции обеспечения мира и согласия.* | *2* | *П.13-14стр.84* |  |
| *18* | *Алимы* и *просветители* Дагестана. | *1* | *П.15стр.92* |  |
|  | *Физическая культура и спорт народов Дагестана.* |  |  |  |
| *19* | Физическая культура *в* традиционном дагестанском обществе. | *1* | *П.16стр.98* |  |
| *20-21* | Физическая культура и спорт *в* современном Дагестане. | *2* | *П. 17стр. 104* |  |
| *22* | *Повторительно-обобщающий урок* | *1* | *Повторить.* |  |
|  | *Культурные процессы в Дагестане в советское время.* |  |  |  |
| *23-24* | Изобразительное искусство народов Дагестана. | *2* | *П.18-18стр.112* |  |
| *25-26* | *Театрально -сценическое искусство Дагестана.* | *2* | *П.20-21стр.119* |  |
| *27-28* | Музыкальная *культура народов Дагестана.* | *2* | *П.22-23стр.132* |  |
| *29* | Танцевальный фольклор и хореографическое *искусство* народов Дагестана. | *1* | *П. 24стр. 142* |  |
| *30-31* | *Культурные процессы в Дагестане в хх- начале хх в.* | *2* | *П.25-26стр.148* |  |
| *32-34* | *Повторительно-обобщающий урок* | *3* | *П.1-26стр8* |  |

**Календарно тематическое планирование по КТНД 8 класс (1час в неделю) автор Г.Х.Магомедсалихов. Издательство «Эпоха» Махачкала 2009 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Домашнее задание.** | **дата** |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
|  | Общие сведения о народах Дагестана. |  |  |  |
| 2 | Народонаселение современного Дагестана. | 1 | П.1 стр.12 |  |
| 3 | Общность происхождения и культурное единство дагестанских народов. | 1 | П.2 стр.19  |  |
|  | Материальная культура и производственная деятельность народов Дагестана. |  |  |  |
| 4-5 | Культура земледельческого труда.  | 2 | П.3-4 стр.24 |  |
| 6 | Культура скотоводства народов Дагестана. | 1 | П.5 стр.39 |  |
| 7 | Сельскохозяйственный календарь народов Дагестана. | 1 | П.6 стр48 |  |
| *8* | Торгово-экономические и культурные взаимоотношения народов Дагестана. | 1 | П. 7 стр54 |  |
| 9 | Садоводство, виноградарство, Охота и пчеловодство в Дагестане. | 1 | П.8 стр.64 |  |
| 10 | Поселение и жилище. | 1 | П.9 стр.73 |  |
| 11 | Одежда народов Дагестана. | 1 | П.10 стр.84 |  |
| 12 | Традиционная пища и культура питания народов Дагестана. | 1 | П.ИстрЭЗ |  |
| 13-14 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 | П.7-11стр12 |  |
|  | Традиционный общественный быт народов Дагестана. |  |  |  |
| 15 | Социализация личности в семье и обществе. Аталычество и побратимство. | 1 | П. 12 стр.102 |  |
| 16-17 | Традиции почитания старших в дагестанском обществе. | 2 | П.13 стр.110 |  |
| 18 | Обычай взаимопомощи у народов Дагестана. | 1 | П.14 стр.115 |  |
| 19 | Традиции гостеприимство и куначество у дагестанских народов | 1 | П.15 стр.122 |  |
| 20-21 | Традиционная культура поведения и этикет дагестанцев. | 2 | П.16-17стр.129 |  |
|  | Художественные традиции народов Дагестана. |  |  |  |
| 22 | Художественная обработка камня и дерева. |  | П. 18 стр.144 |  |
| 23 | Гончарное искусство в Дагестане. | 1 | П.19 стр.154 |  |
| 24 | Обработка шерсти у народов Дагестана. | 1 | П.20стр.1.63 |  |
| 25 | Ковроделие. | 1 | П.21. стр.174 |  |
| 26 | Художественная обработка металлов. Ювелирное дело. | 1 | П.22 стр.  |  |
| 27 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 | П.12-22 стр.102 |  |
|  | Традиционная семья, семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев. |  |  |  |
| 28 | Семья и брак. Традиционная свадьба. | 1 | П.23 стр.194 |  |
| 29-30 | Семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев. Современная дагестанская семья. | 2 | 11.24 стр.203 |  |
| 31 | Похоронно-поминальные обычаи и обряды. | 1 | П.25 стр.211 |  |
| 32 | Дагестанские собственные имена и их происхождение. | 1 | П.26 стр.217 |  |
| 33-34 | Повторительно-обобщающий урок. | 2 | повторить |  |