

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.

Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану ГКОУ РД «Цумилухская СОШ Тляратинского района» на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю — 34 ч в год

**Цели** начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

* Развитие личности учащихся средствами искусства;
* Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи обучения:**

* организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности школьников;
* овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепка и аппликация;
* развитие художественных способностей школьников, их воображения, пространственных представлений, творческой активности;
* повышение уровня художественной образованности школьников — расширение круга знаний об искусстве, развитие умений и навыков изобразительной деятельности, художественно-образного восприятия;
* воспитание интереса и любви к искусству;
* формирование художественно-творческой активности школьников.

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративно-художественная деятельность; - конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**2. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане щколы на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

Требования к планируемым результатам изучения программы

**в 3 классе**

***Учащиеся должны знать:***

разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;

разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);

виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

основные виды и жанры изобразительных искусств;

основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные про­изведения;

названия наиболее крупных художественных музеев России;

названия известных центров народных художественных ремесел России.

***Учащиеся должны уметь:***

пользоваться доступными средствами и материалами;

в доступной форме использовать художественные средства выразительности;

владеть навыком смешивания красок. Свободно работать с кистью;

использовать первые представления о передачи пространства на плоскости;

выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером. Цветом главное в рисунке;

создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы

обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике

компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творче­ской деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

***Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:***

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев изобразительного, народного творчества и др.;

*владеть компетенциями:* личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

эмоциональное восприятие образов природы, растительного и животного мира, отраженных в рисунке, живописных работах, фотографиях;

познавательный интерес к явлениям природы и их изучению;

желание приобретать новые знания, наблюдая разнообразные природные явления, в том числе жизнь животных;

интерес к предлагаемым видам художественно-творческой деятельности, в том числе к созданию рисунков графитным карандашом, к коллективной творческой работе;

понимание (на доступном уровне) красоты и уникальности природы и окружающего мира.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, отражающие явления природы;

учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов выполнения упражнений и заданий, а также стремление к выполнению заданий повышенной сложности;

положительного отношения к урокам изобразительного

искусства; интереса к рисованию;

ценностного отношения к природе и произведениям искусства;

желания передавать красоту живой природы (птиц, рыб, насекомых), разные состояния природы и ее явления;

первоначальных навыков оценки и самооценки художественного творчества;

трудолюбия, оптимизма, ответственности за результат совместной работы.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

принимать и сохранять учебную задачу;

понимать инструкцию учителя;

планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;

понимать алгоритм выполнения работы;

выбирать вместе с учителем нужные инструменты и материалы для выполнения задания;

контролировать отдельные этапы своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

осуществлять самопроверку.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;

контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

подбирать вместе с учителем или самостоятельно соответствующие учебно-творческой задаче материалы;

выполнять действия (в устной, письменной форме) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

воспринимать мнение о явлении изобразительного искусства сверстников и взрослых, высказывать свое мнение;

оценивать результат своей и коллективной работы.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

хорошо ориентироваться в структуре учебника, в текстовом и иллюстративном материалах; понимать назначение;

понимать информацию, представленную в разной форме; пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике, и выполнять на их основе свой замысел;

соотносить иллюстративный материал с темой и заданием для самостоятельной работы;

осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;

строить рассуждения о воспринимаемых образах;

выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения заданий;

соотносить художественные произведения по настроению и форме; делать несложные обобщения;

работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;

проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;

осуществлять поиск нужной информации в справочном материале учебника и из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;

представлять информацию в виде небольшого сообщения или презентации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

принимать участие в различных видах совместной деятельности;

вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ;

отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока;

воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;

строить эмоционально окрашенные и понятные для партнера высказывания;

выражать свое мнение о произведении живописи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

стремиться к пониманию позиции другого человека;

осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач; договариваться и приходить к общему мнению;

понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

высказывать свою точку зрения, в том числе о произведении живописи, о совместной работе и т.д.;

контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения.

**Основное содержание (разделы)**

**Тема 1. Искусство в твоем доме (8 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

*Твои игрушки*

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

*Посуда у тебя дома*

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

*Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

*Обои и шторы в твоем доме*

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

*Твои книжки*

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Поздравительная открытка*

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

*Памятники архитектуры – наследие веков*

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*Парки, скверы, бульвары*

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в столице Республики, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*Фонари на улицах и в парках*

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Витрины магазинов*

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

*Транспорт в городе*

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*Театральные маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол*

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Тема 4. Художник и музей (9 ч)**

*Музеи в жизни города*

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Искусство, которое хранится в этих музеях*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Исторические картины и картины бытового жанра*

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

**Учебно-методического обеспечения**

**1. Печатные пособия.**

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.
2. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. /[ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.
3. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2013.

**2. Интернет-ресурсы.**

http://www.proshkolu.ru

http://pedsovet.org

http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219

http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html

**3.Наглядные пособия.**

* Репродукции картин.
* Книги по декоративно – прикладному искусству.
* Демонстрационные таблицы по темам урока.

1. **Материально-технические средства.**

Компьютерная техника, телевизор, DVD-проигрыватель, аудиторная доска с магнитной поверхностью.

**4.** Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/**  **п** | **Тема урока** | | **Кол- во ча-сов** | | **Обучающая цель** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | | **Сроки** | |
| **понятия** | **предметные  результаты** | **универсальные учебные действия (УУД)** | | **Личност-ные  результаты** | **план** | **факт** |
| ***1. Искусство в твоем доме (8 ч.)*** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете” | | 1 |  | | Воплощение замысла в искусстве. | **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | **Регулятивные:** овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. | | Формирование социальной роли ученика | 4.09 |  |
| 2 | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | 1 | | Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её. | | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хох-ломы, Гжели. | Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки. | **Регулятивные:**  Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия  **Познавательные:**  Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:**  Умение находить нужную информацию. | | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека | 11 .09 |  |
| 3 | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | 1 | | Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке. | | «сервиз» | Умение изобразить посуду по своему образцу. | **Регулятивные:**  работать по совместно с учителем составленному плану  **Познавательные:** Понимать и объяснять единство материала.  **Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог. | | Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. | 18 .09 |  |
| 4 | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» | 1 | | Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. | | Б.Кусто-диев  «Купчиха». | Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **Познавательные:** принятие учебной задачи  **Коммуникативные:** ставить вопросы напарнику, работа в группах | | Культура общения и поведения | 25.10 |  |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. | 1 | | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. | | Рисование с помощью трафарета. | Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** анализ объектов с целью выделения признаков.  **Коммуникативные:** уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. | | Умение радоваться успехам одноклассников. | 2 .10 |  |
| 6 | Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстрирование русских народных потешек. | 1 | | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации | | Знание художников, выполняющих иллюстрации. | **Овладевать основами графики. Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов. | **Регулятивные:**  определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  **Познавательные:** Знание отдельных элементов оформления книги.  **Коммуникативные:**  учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. | | Овладеть навыками коллективной работы. | 9 .11 |  |
| 7 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | 1 | | Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике)  Научитьвыполнить  простую графическую работу. | | работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них. | **Регулятивные:**  определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  **Познавательные:** Овладевать основами графики.  **Коммуникативные:**  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. | | Ориентация на понимание причин успеха в деятельности. | 16,10 |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | 1 | | Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | |  | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов. | **Регулятивные:**  Умение анализировать образцы, работы, определять материалы  ***Познавательные***  высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты.  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Эстетически оценивать работы сверстников. | 23,10 |  |
| ***2. Искусство на улицах твоего города (6 ч.)*** | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | 1 | | Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа. | | Архитектурный образ, образ городской среды. | **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея | **Регулятивные:** Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей.  **Познавательные:** составление осознанных высказываний  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество | | Умение видеть красоту труда и творчества. | 6,11 |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | 1 | | Познакомить с умением  изобразить парк или сквер. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектур-ных построек разных времён, городских украше-ний. | | Архитектурный образ | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. | **Регулятивные:**  Проговаривать последовательность действий на уроке.  **Познавательные:** Делать предварительный отбор источников информации:  **Коммуникативные:** Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | | Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде***.*** | 13,11 |  |
| 11 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | 1 | | Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. | | Ажурные решетки. | **Научатся**  конструировать  из бумаги ажурные решетки. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений  **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли. | | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | 20,11 |  |
| 12 | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | 1 | | Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки. | | Тушь, палочка, перья. | Отмечать особенности формы и украшений. | **Регулятивные:** Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  **Познавательные:** Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли | | Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности | 27,11 |  |
| 13 | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | 1 | | Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации. | | Витрины | Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины. | **Регулятивные**: Учиться работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные**: Делать предварительный отбор источников информации  **Коммуникативные:**  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. | | Чувства гордости за культуру и искусство Родины | 4,12 |  |
| 14 | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. | 1 | | Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта.  Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги. | | фантастические машины | Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. | **Регулятивные**: Умение анализировать образцы, определять материалы  **Познавательные**: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения  **Коммуникативные:**  оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями | | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | 11,12 |  |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | 1 | | Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. | | Проект улицы | **Овладеть приемами коллективной творческой деятельности** | **Регулятивные:** прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные**: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения  **Коммуникативные:** формулиро-вать собственное мнение. | | Соблюдать правила безопасной  работы инструментами | 18,12 |  |
| ***3. Художник и зрелище (10 ч.)*** | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | 1 | | Учить изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные | | Цирк | **Научатся** понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу  **Познавательные:** анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы  **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы | | Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности | 25,12 |  |
| 17 | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | 1 | | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. | | Эскиз  куклы | **Научатся**: Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **Познавательные:** Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовле­ния изделия  **Коммуникативные:** уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены | 15,01 |  |
| 18 | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | 1 | | Научить конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. | | Эскиз маски | Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его | **Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  **Познавательные:**  Знание истории происхождения театральных масок.  **Коммуникативные:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | | Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены. | 22,01 |  |
| 19 | Театр кукол. Изготовление головы куклы | 1 | | Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов. | | театральные куклы | Овладевать навыками коллективного художественного творчества | **Регулятивные:**  самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением  **Познавательные:**  находить информацию об автомобилях в разных источниках  **Коммуникативные:** Использовать куклу для игры в кукольный театр. | | Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности | 29,01 |  |
| 20 | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | 1 | | Дать умение создать театральных кукол из различных материалов. | | Костюм | Овладевать навыками коллективного художественного творчества | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:**  Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.  **Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу | | Правила безопасности труда и личной гигиены | 5,02 |  |
| 21 | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | 1 | | Познакомить с  изготовлением эскиза  декораций | | Декорации | Знание устройства театра. Знание театральных художников. | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:**  Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.  **Коммуникативные:** Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. | | Умение видеть красоту труда и творчества. | 12,02 |  |
| 22 | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | 1 | | Познакомить с  изготовлением макетов  декораций | | Декорации | Знание устройства театра. Знание театральных художников. | **Регулятивные:**  выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:**  Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.  **Коммуникативные:** Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. | | Умение видеть красоту труда и творчества. | 19,02 |  |
| 23 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | 1 | | Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. | | Афиша и плакат. | Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения. | **Регулятивные:**  контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.  **Познавательные:** Умение анализировать образцы, работы, определять материалы  **Коммуникативные:** формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;  проявлять инициативу в ситуации общения. | | Мотивация к работе руками, усидчивость, старание | 26,02 |  |
| 24 | Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику \* Марта | 1 | | Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. | | Праздник 8 Марта | **Узнают:**  элементы праздничного оформления,  **Научатся** передавать настроение в творческой работе. | **Регулятивные:**  составлять план изготовления изделий  **Познавательные:**  Фантазировать, как можно украсить город к празднику  **Коммуникативные:** умение формулировать собственное мнение и позицию. | | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, | 5,03 |  |
| 25 | Место художника в зрелищных искусствах.  Школьный карнавал. Обобщение темы | 1 | | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. | | Карнавал | Овладение навыками коллективного художественного творчества. | **Регулятивные:**  контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.  **Познавательные:** Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.  **Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу | Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности | | 12,03 |  |
| ***4. Художник и музей (9 ч.)*** | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | 1 | | Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея. | | Третьяковская галерея, Эрмитаж | Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. | **Регулятивные:** распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно.  **Познавательные:** осуществление поиска информации в учебнике  **Коммуникативные:**  по заданным критериям оценивать работы одноклассников | Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности | | 19,03 |  |
| 27 | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. | 1 | | Умение изобразить пейзаж по представлению. | | Жанр натюрморта. | Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи**.** | **Регулятивные:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:** поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника,  **Коммуникативные:**  оцениватьсвою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству | | 2,04 |  |
| 28 | Рисование натюрморта. | 1 | | Осваивать технику изображения предметов объемной формы. | | Жанр натюрморта. | Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. | **Регулятивные:** анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:** высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника  **Коммуникативные:**  Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | | 9,04 |  |
| 29 | Рисование пейзажа. | 1 | | Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета  в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению. | | Картина-пейзаж. | Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства | **Регулятивные:** анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:**  проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  **Коммуникативные:**  оцениватьсвою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям. | Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности | | 16,04 |  |
| 30 | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | 2 | | Дать умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | | Картина-портрет. | Иметь представление о жанре портрета | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  **Коммуникативные:**  Рассказывать об изображенном на картине человеке. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности | | 23,04 |  |
| 31 | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. |  | | Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике. | | Знание отличия исторических и бытовых картин. | Навыки изображения в смешанной технике. | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради  **Коммуникативные:**  Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | | 7,05 |  |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. |  | | Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. | | Скульптура | Умение смотреть  на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника  **Коммуникативные:**  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирова-ние чувства прекрасного на основе знакомства с художествен-ной культу-рой; | | 14,05 |  |
| 33 | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ |  | | Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами. | | Пастель | Знание правил работы с пастель и восковыми мелками | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные:**  Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  **Коммуникативные:**  Рассказать о древних архитектурных памятниках. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | | 21,05 |  |
| 34 | Художественная выставка. Обобщение темы |  | | Организовать выставкудетского художественного творчества, проявляя творческую активность. Провести экскурсии по выставке детских работ. | |  | Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека. | 28,05 |  |
|  | **Итого:** | **34 ч.** | |  | |  |  |  |  | |  |  |